مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الاربعاء ١٢ نوفمبر ١٩٨٠م ● الموافق ٥ محرم ١٤٠١هـ ● السنة الثانية ● العدد (٩٠) ● الثمن درهمان ●

عصابة الخمة والمهراجا [صفحة ٣١]



اقرأ .. فكر .. أجب!

كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصفحة

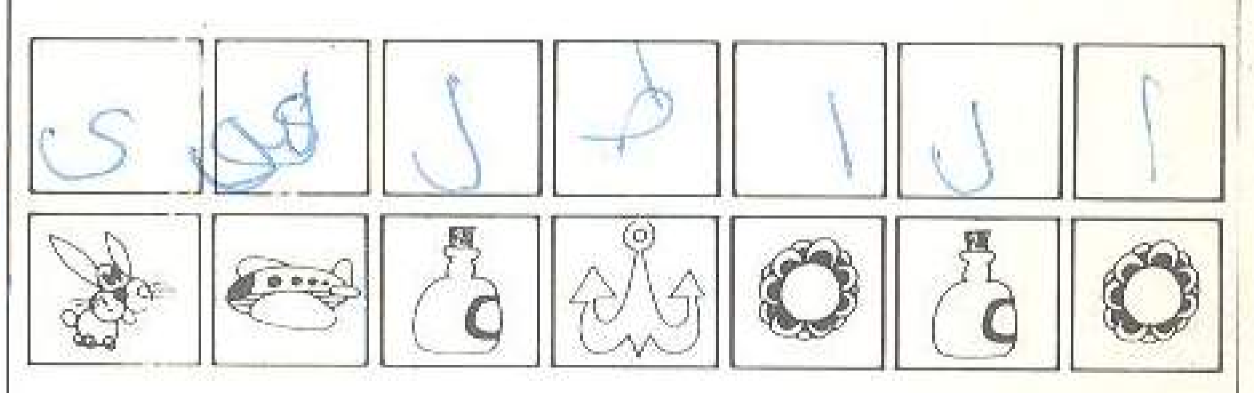
اريد ان يشترك كل اصدقائي في اعداد هذه الصفحة. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكم في الاعداد القادمة.

١ ـ الصور تتكلم



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه ـ مثلا حرف (ف) = زرافة ..وحرف (ت) = ميزان .. وحرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟

والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة.



هل عرفت الكلمة المطلوبة؟..........

٢ ـ خمس كلمات

● في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٥ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟

أرانب

٣ ـ ألغاز

● من هو الملك الذي يضع أكبر التيجان على رأسه ؟

(مساعد خالد ـ الكويت)

● ماهو الشيء الذي لايعمل الا اذا ادخلت اصبعك في عينيه ؟

(أمل فهد علي ـ السعودية)

● عند خباز عدد من الأرغفة جاء رجل وأخذ ثلث الأرغفة وزيادة واحد ، وجاء رجل آخر وأخذ ثلث الأرغفة وزيادة واحد ، وجاء ثالث وأخذ ثلث الأرغفة وزيادة واحد .. فبقي عدد من الأرغفة يقبل القسمة على (٣) والناتج (٧) .. فماهو عدد الأرغفة .. وكم رغيفا أخذه كل رجل ؟

(الهام الزور ـ أبوظبي)

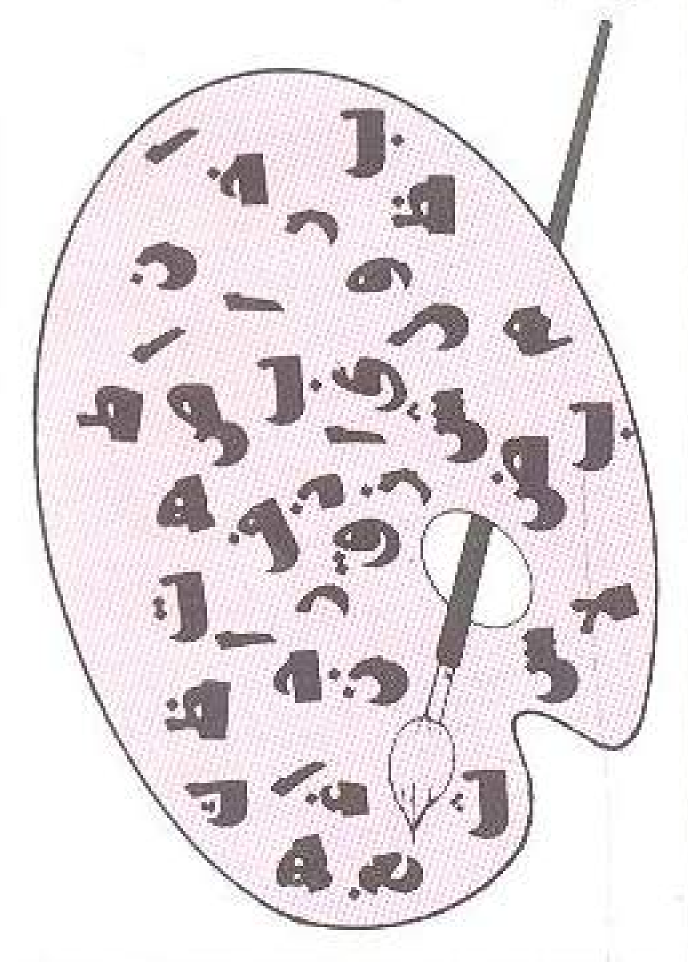
٤ ـ الفريق الفائز

● اربعة مشجعين لأحد النوادي الرياضية .. حمل كل منهم حرفا من الحروف الأربعة التي تكون اسم ناديهم المفضل .. ولكنهم وقفوا بدون ترتيب فلم يظهر اسم النادي .. هل تستطيع أن تعيد ترتيب وقوف المشجعين الأربعة حتى تتوصل الى اسم النادي ؟



٥ ـ ألوان

● هذا الباليت يستعمله الرسامون .. وقد قام الرسام بكتابة اللون المفضل اليه بطريقة مرتبة ولكنه اخفاه وسط هذه الحروف .. هل تستطيع أن تبحث عن هذا اللون لتتعرف على لون الرسام المفضل ؟



٦ ـ ألعاب سحرية

● تستطيع أن تؤكد لأصدقائك أنك قادر على وضع دبوس في كوب مملوء بالماء دون أن يسقط في القاع .. !.. ولتبرهن على صحة كلامك .. دع احد الاصدقاء يجرب بنفسه .. فسوف يرى ان الدبوس يسقط في القاع .. أما أنت فأحضر الدبوس ومرره داخل شمعة دون أن يراك أحد .. ثم ضع الدبوس في الكوب .. ستجده يطفو على سطح الماء ..!



(الحلول صفحة ٥٣)

فرز استمارات المشتركين في المسابقة الكبرى رقم «٢»

آلاف من الأصدقاء اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم (٢). أصدقاء من دولة الامارات. السعودية. قطر. البحرين. الكويت. مصر. سلطنة عمان. اليمن. وغيرها من الدول العربية. معظم هؤلاء قدموا البطاقات الأصلية للمسابقة.

ونظرا لكثرة عدد المشتركين في المسابقة.. فان فرز رسائلهم احتاج الى بعض الوقت. وأنا أقوم حاليا بالاستعداد لاجراء عملية القرعة لاختيار الفائزين في المسابقة.

وفي امكان عدد من أصدقائي أن يحضروا عملية القرعة. اذا أردت أن تكون واحدا من هؤلاء أرسل لي اسمك وعنوانك .. كي أبعث لك بدعوة لحضور الفرز.

وبعد أن تتم عمليات الفرز سأعلن عن أسماء الفائزين. وكما تعلمون فان عدد الفائزين في هذه المسابقة سيكون ١٠ أولاد وبنات .. سألبي أمنية لكل منهم .. بشرط أن يكون ماطلبوه لاستخدامهم الشخصي.

وسوف أعلن قريبا أسماء الفائزين. وسأرسل مندوبا عني لشراء الجوائز للفائزين وتسليمها لهم في بلادهم. وسوف أخصص لكل فائز صفحة في المجلة .. لنشر صورته .. وكيف اشترك في المسابقة .. وشعوره بعد أن تحققت أمنيته ..

من هم هؤلاء الفائزون السعداء ؟!

الله أعلم .. والقرعة هي التي ستحددهم.

تمنياتي لكم جميعا بحظ سعيد.



عيادة ماجد

● هناك بعض الاصدقاء الذين يشكون من بعض الامراض .. فلماذا لا يخصص ماجد بابا بعنوان « عيادة ماجد »

غريب ابراهيم
لعين ـ الامارات

●● عندما يصبح ماجد طبيبا .. فلا مانع ..!

المجلد الخامس

● ريد الحصول على المجلد الخامس .. فكيف يتم ذلك ؟

امينة محمد عبدالله
الفيحاء ـ الكويت

●● المجلد الخامس يوجد فى مكتبات الكويت الآن .

دعاية

● لماذا لا تظهر على شاشة تلفزيون قطر دعاية لك ؟

سهيل احمد شاكر
مدرسة جنة الاطفال بالدوحة

●● لست فى حاجة الى دعاية ..

الحقيقة .. والخيال

● أنا من المعجبات بشخصية كسلان .. ولكنى أريد أن اعرف .. هل هو شخصية حقيقية أم خيالية ؟

جميلة العلوى
القضيبية ـ البحرين

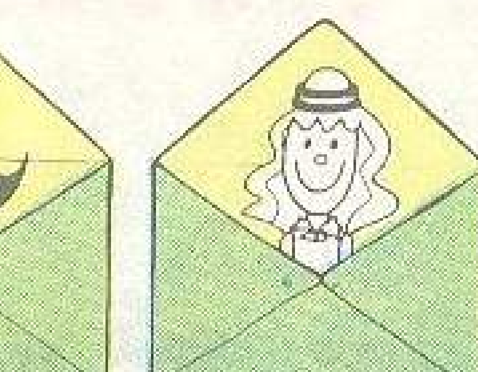
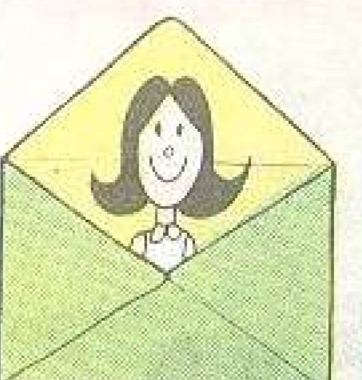
●● اسألى الرسام مصطفى رحمة ..

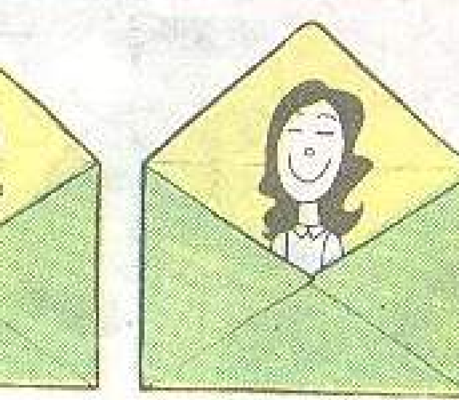
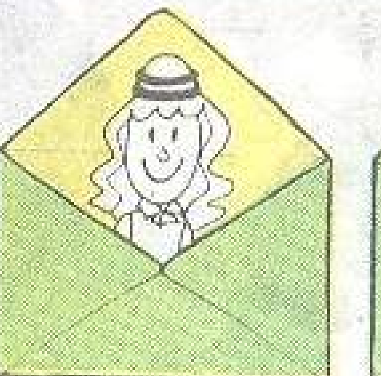
جمع النقود

● اقترح ان يكون فى المجلة باب لهواة جمع النقود العربية والاجنبية .. فما رأيك ؟

عماد على عبدالقادر
الدمام ـ السعودية

●● نكتفى حاليا بهواية جمع الطوابع .

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

اصدقاء ماجد

● أرجو الغاء صفحة اصدقاء ماجد لأن كل الاولاد والبنات اصدقاء ماجد .. ويمكن استغلال هذه الصفحة فى زيادة باب « بستان المعرفة » فما رأيك ؟

عبدالغفار عبدالرحيم
عجمان ـ الامارات

●● وما رأى الاصدقاء الذين يحبون رؤية صورهم على صفحات المجلة ؟

الاشتراك السنوى

● هل لو ارسلت لك قيمة الاشتراك ، ترسل لى أعداد المجلة على عنوانى ؟ وكم قيمة الاشتراك بالعملة السعودية ؟

نادية على الفرج
العوامية ـ السعودية

●● ارسلي شيكا بمبلغ ٣٠٠ درهم باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ص . ب ٣٥٥٨ ابوظبى على أن يكون عنوانك واضحا وكاملا .

للكبار أيضا ..

● أنت تعلم ، ياصديقى ماجد أن اصدقاءك الان هم رجال الغد .. فهل ستتطور معهم ، وتكون مجلتك ملائمة لهم عندما يكبرون ام ستظل للصغار فقط ؟

ياسر انور عقيل
الاسكندرية ـ مصر

●● هل نسيت أن مجلتى للكبار والصغار ؟

ممكن ..

● اذا فزت فى المسابقة الكبرى رقم (٢) .. هل يمكننى أن اطلب آلة حاسبة ؟

محمد المؤذن ابواحمد
دبا الفجيرة

●● ممكن ..

نداء

● لى صديقة من الكويت اسمها « ثائرة محمد » أريد مراسلتها ولكنى فقدت عنوانها .. فماذا أفعل ؟

نورة عبدالله فخرالدين
دبا الفجيرة ـ ص . ب (١٤٢٠)
دولة الامارات العربية المتحدة

●● نشرت رسالتك حتى تعثرى على صديقتك .

ردود سريعة

● محمد محمد الذمارى صنعاء ـ اليمن :
ـ ارسل صورتك وبياناتك لنشرها فى باب هواة التعارف .

● محمد حامد حسنى ـ ابوظبى
ـ قصتك عن خلفان وفهمان جميلة ولكنها غير مشيرة .

● منال مصلح موسى ـ الكويت :
ـ نرحب بك ونتمنى لك الفوز .

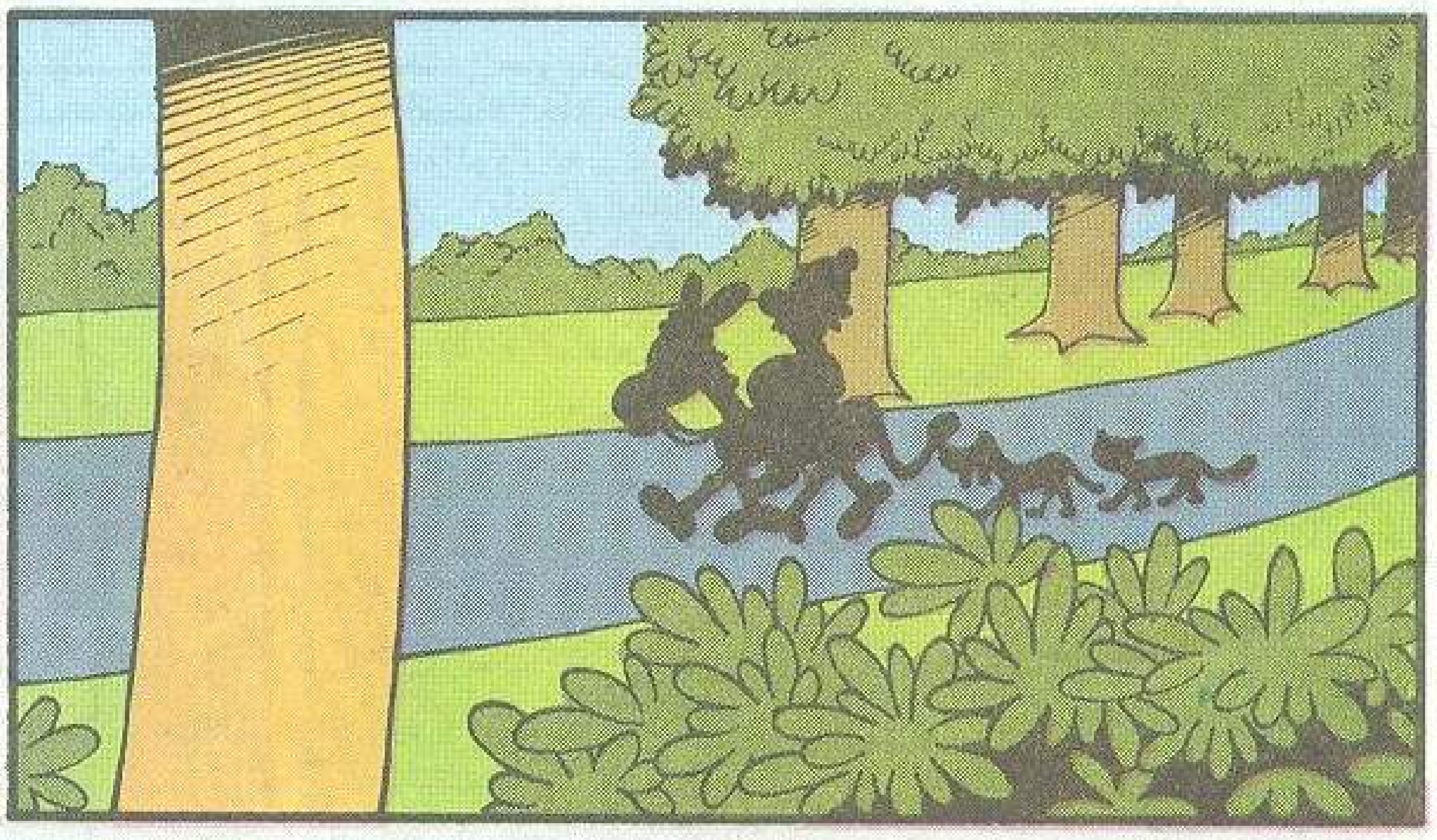
● سعاد سالم المناعى ـ البحرين :
ـ ارسلى صورتك وعنوانك لباب هواة التعارف .

● هدى ناصر ـ الكويت :
ـ اسئلتك كثيرة وطويلة وهى اقرب الى التحقيق الصحفى .


الحمار
يغزو القمر
سيناريو:
عادل حموده
رسوم:
شريف

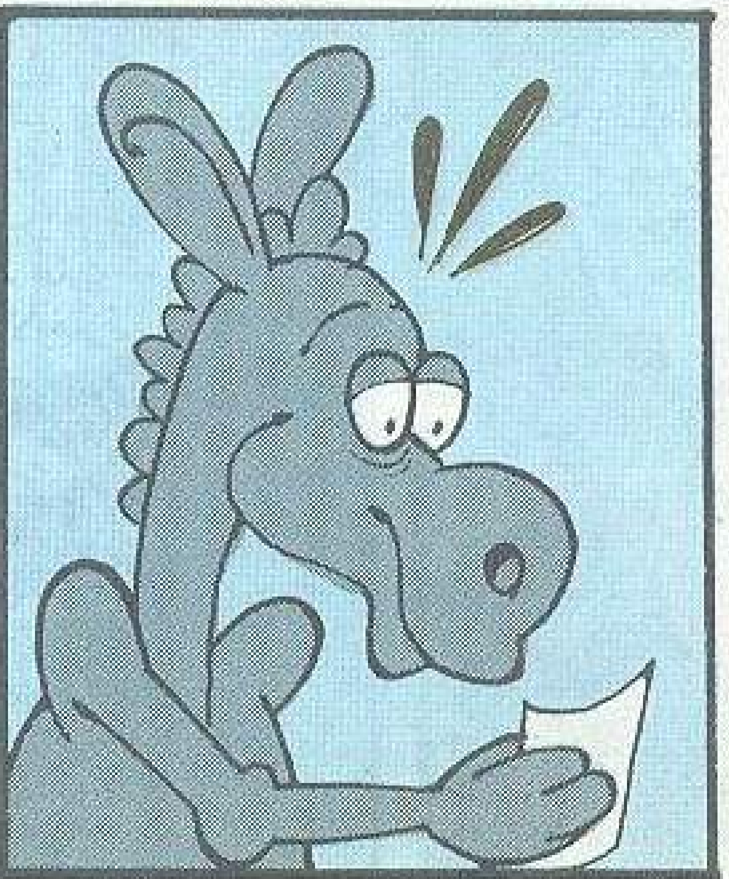

ماذا تفعلون هنا أيها الكسالى ؟
إنى أقرأ كتابا حديثا فى علم الفضاء ياسيدى ؟
والقطة تقرأ فى آخر قصة كتبتها بنفسها..


ماهذا الكلام الفارغ ؟ حمار يدرس علوم الفضاء.. وقطة أديبة.. وكلب مثقف.. ما أنتم إلا حيوانات غبية هيا أيها الأغبياء للعمل..




سيأتى اليوم الذى تعرفون فيه قدرى.. وتعرفون بأن الحمار عنده بعض الذكاء


أنظر أيها الحمار ماذا وجدت فى ثيابه.. ؟!
ربما كان الخطاب الذى أنتظره منذ أسبوع..




يجب أن نسافر الى لندن فورا.. إنهم يدعوننى للمحاضرة فى جامعاتهم بعد أن قرأوا أبحاثى التى أرسلتها لهم فى علم الفضاء..


سنهبط بعد قليل الى مطار لندن الدولى .. نهنئكم بسلامة الوصول ..


أتمنى أن ننجح فى اجراء حديث صحفى معه ..
إنه حمار معجزة يحير كل العلماء !!


أيها السادة : انني مرتبط الآن بمحاضرة علمية عن الفضاء والفلك .. وأعدكم بمؤتمر صحفى بعد المحاضرة للإجابة على أسئلتكم ..


الى الجامعة من فضلك بسرعة .. لقد تأخرنا ..


وصلنا الى الجامعة ..
TAXI


أبحاثك تثير الدهشة ..
من الأفضل تأجيل المناقشة حتى ندخل القاعة ..
إنها تسبق أبحاثنا بكثير


إننا معشر الحيوانات نفكر فى غزو الفضاء لخلق علاقات من الحب والمودة مع سكان ومخلوقات الكواكب الأخرى ، بينما أنتم أيها البشر تفكرون فى احتلال هذه الكواكب والسيطرة على سكانها ..


إنكم تستخدمون العلم للتدمير والخراب .. ونحن نستخدمه لحياة أفضل للإنسان والحيوان وباقى مخلوقات الله على ظهر الكواكب الأخرى


عفواً يا سيدى الحمار .. إننا نريد أن نعرف أولاً سر عبقريتك .. خاصة وإننا نعرف أن الحمار غبى وكسول ولا يطالب بحقوقه ؟!


القصة


هل نجاحك وتفوقك هو تعويض لعقدة النقص التى عانت منها الحمير بسبب اتهام الإنسان لها بالغباء ؟


انكم لاتفهمون الحمير.. إن الحمار ليس غبيا.. إنه صبور ولطيف ومتواضع ومتسامح.. وحيوان بهذه الصفات لايمكن أن يتهم بالغباء.. حتى أنتم أيها العلماء لاتفهمون الحمار.. وليس أمامى سوى إعلان الحقيقة للإعلام


لماذا لايتصور الإنسان أن هناك من هو أذكى منه؟ نحن فى الغابة لنا مؤلفاتنا التى لم تطبع.. ولنا أبحاثنا فى علوم الفضاء.. وهل ينكر الإنسان أن «كلبة» كانت أول رائدة فضاء؟
التعليم يصنع المعجزات حتى مع الحيوانات.. ثم إننى لست الحيوان الوحيد الموهوب.. تفضلى ياصديقتى القطة وأنت ياصديقى الكلب استعد
لكن وجود حمار عالم وسط ملايين الحيوانات الغبية لا يكفى لاعتراف الإنسان بذكائها..


لقد انتهيت من كتابة أول رواية لى.. إنها تصور الكثير من الفضائح والمخازى التى يرتكبها البشر داخل البيوت التى عشت فيها..!!


أما أنا فأدرس ظاهرة الرشوة التى يتقاضاها الحراس أمام الأبواب التى يحرسونها.. رغم احتجاج الكلاب وعوائهم المتصل لإيقاظ ضمائر هؤلاء الحراس..


هكذا أيها السادة أثبتنا لكم أن الحيوان ينافس الإنسان فى الذكاء والفهم ويتفوق عليه فى الأمانة والوفاء والصدق.. إننا سنعود الآن الى الغابة لنعلم باقى الحيوانات التمرد والغضب على كل انسان يقابلهم


العلم نور.. والجهل ظلام.. ولن يحترمنا أحد إلا إذا أصبحنا نقرأ ونكتب.. وكل الحيوانات يجب أن تتعلم..
ا ب
سأكون شجاعا لو تعلمت


وأنا لن أكون ماكرا ..


وأنا سأحمي جميع الحيوانات


وأنت أيها الكلب هل نفذت ما اتفقنا عليه ؟
نعم لقد أرسلت برقيات إلى حيوانات الغابات والكواكب الأخرى وبعد قليل ستهبط سفينة وفد حيوانات المريخ ليروا بأنفسهم .. وعلينا أن نذهب لاستقبالهم


هاهم .. لم يتأخروا ..


أهلا بكم في الغابة ..
لقد سعدنا بتمردكم على الإنسان .. ذلك المخلوق المغرور .. وجئنا نعلن تأييدنا لكم .. وندعوكم لزيارتنا


إننا صنعنا صاروخا بأنفسنا .. وقررنا أن نسبق الإنسان في الهبوط على كوكب المريخ
إذن نعود نحن حتى نكون في شرف استقبالكم


وداعا أيها الأصدقاء ..

هذه هى
قاعدة
الصاروخ

خرجنا من منطقة
الجاذبية الأرضية
وفى طريقنا الى
المريخ ..

حسنا.. سأبلغ
حيوانات المريخ
أننا فى طريقنا
اليهم ..

اننا لم نصل الى هذه المكانة
الا بفضل التعليم .. لم يعد
بيننا حيوان جاهل .. بينما
ملايين من البشر أميين

أهلا بكم فى المريخ ..
لقد سعدنا بأنكم
سبقتم الإنسان
فى الوصول الى
كوكبنا

اننا أصدرنا أمرا بعدم
نزول أى سفينة يقودها
انسان الى كوكبنا .. عقابا
لهم على غرورهم ..
وقسوتهم

أبدا ياسيدى لابد أن نكون
أكثر كرما منهم .. خاصة
وأن العلم يفرض على صاحبه
التسامح والتواضع والمساواة

إننا نخشى أن يصاب الإنسان
بعقدة النقص بسبب تفوقنا عليه..
لذلك نرجوكم أن تسمحوا
لصواريخهم بالهبوط

ستسمح لهم بالهبوط من
أجل خاطركم .. لكن المهم
أن يتعلم الإنسان
هذا الدرس.

تمت

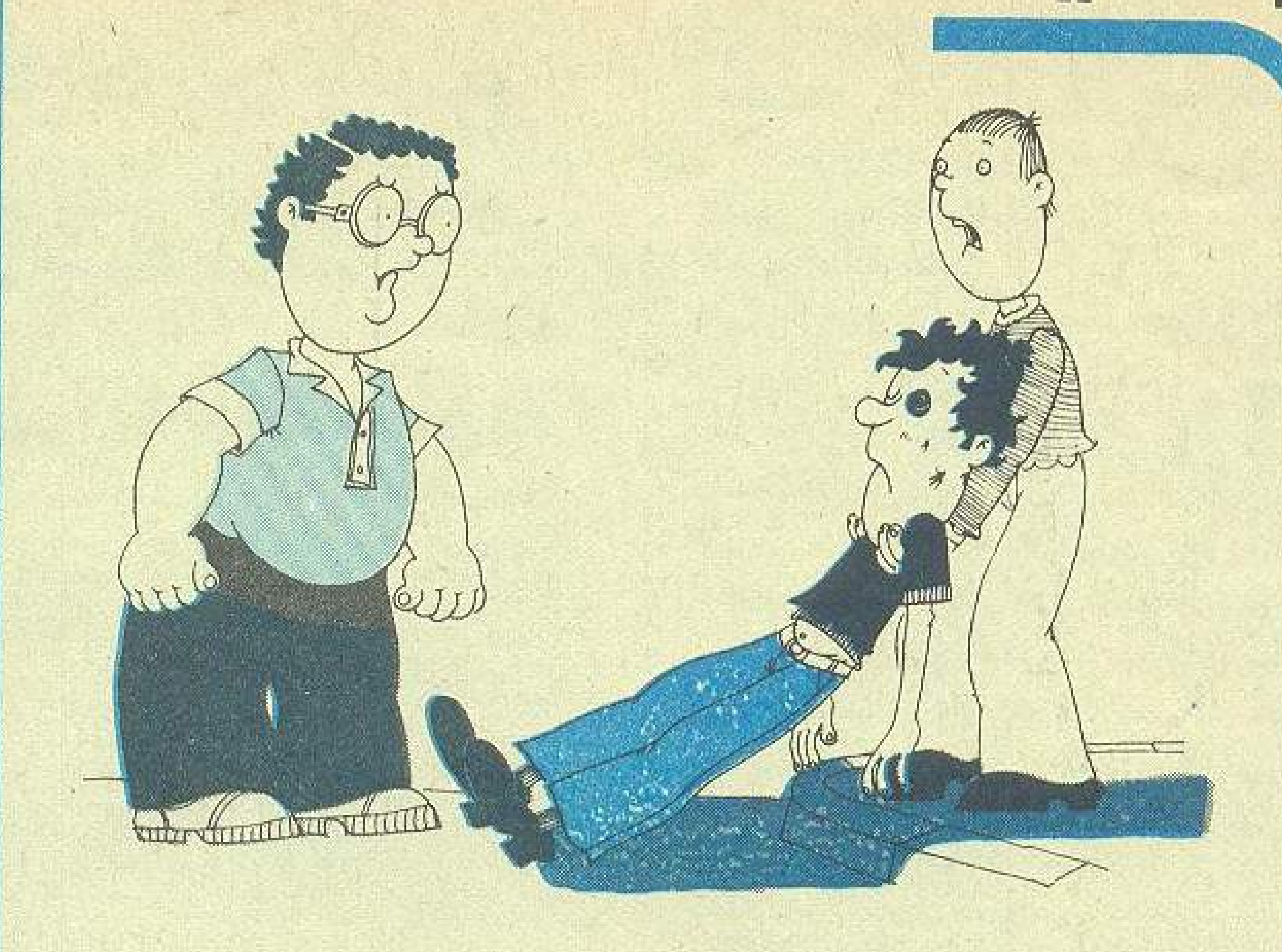


ابحثوا
عن كنز
كلكسي
آيس كريم
مع
لونغ جون سيلفر
اجمعوا القسائم الرابحة
المخبأة فى الكثير من عبوات
كلكسي آيس كريم
سعة ١ ليتر و ٢ ليتر
أنت الرابح
تمتع بطعم الآيس كريم
المفضل، وابحث عن القسيمة بداخله فربما حالفك
الحظ وربحت : سيارة «مازدا ٩٢٩ ال»،
تذكرتى سفر ذهاباً وإياباً الى اثينـا ، مكيف هواء «فيدرز» ،
براد «هوت بوينت»، «أيوا» مينى كومبو هاي فاي ، تلفزيونات «دلمون وباركو»،
فرن «ليتـون» ميكرو وايف وغسالـة «تـايـو» .
والكثير من عبوات كلكسي ايس كريم سعة ٤ ليتر
هناك أكثر من ٣٠٠ جـائزة تقدر بحوالى ٢٥٠,٠٠٠ درهمـاً
بانتظارك فى عبوات كلكسي آيس كريم. إبـدأ
البحث اليوم، إشـتر عبوات كلكسي أيس كريم
سعة ١ ليتر و ٢ ليتر وابحث عن القسيمة فى الداخل،
إذا وجدتها تقدم بها الى شركة
كلدارى آيس كريم الراشدية - دبي
واحصل على هديتك فوراً .
كلكسي آيس كريم ... إغراء لا يقاوم
العرض سار لغاية ١٩٨٠/١٢/٣١
فى الامارات فقط
لايسمح لعمال شركة كلدارى ايس كريم وعائلاتهم الاشتراك فى هذه المسابقة
G&M INTERNATIONAL
KENWOOD
OLYMPIC
mazda
publirizk
كلكسي
آيس كريم
شركة كلداري آيس كريم
تلفون ٢٥٧٨٨٥ ص.ب ١٠٧٥٩ دبي الامارات العربية المتحدة

كاريكاتير



ولدي



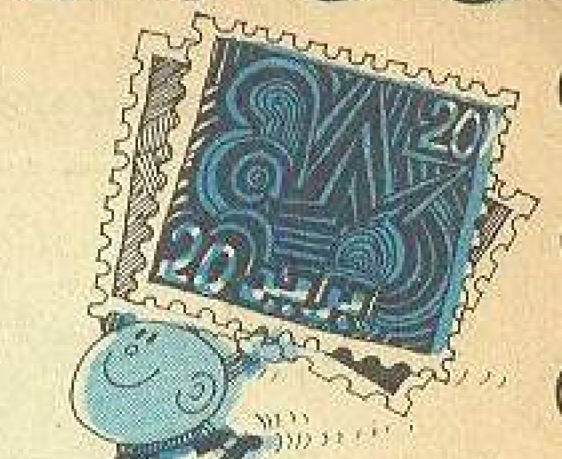
لا أكاد أصدق أنك غاضب من صديقك ، كل هذا الغضب العاصف ، لأنه انتقد بعض تصرفاتك غير المعقولة وغير المنطقية . وقد كنت أعتقد أنك سوف تتألم قليلا لوقع كلماته ثم تبادر الى تقديم الشكر اليه لأنه صارحك بما لم يصارحك به صديق آخر ، وأثبت عمليا أن صداقته لك حقيقية وعميقة ومخلصة . والذي فهمته منك أن صديقك نقل اليك ملاحظات قاسية يرى عدد من أصدقائك أنها تشوب تصرفاتك . وقد أثارك أن الصديق الأمين رفض أن يذكر لك أسماء أصحاب تلك الملاحظات ، وكان شجاعا الى درجة أنه أبلغك أن رأيه يتطابق تماما مع رأيهم .

ان الصديق المخلص وحده ياولدي هو المرآة التي يمكنها أن تساعدك على رؤية نفسك بصدق ودون زيف أو رياء . هو الذي يقول لك : أخطأت .. وبنفس الصراحة والقوة والوضوح التي يقول لك بها : أحسنت !..

أما الصديق الذي يسمعك دائما ما تحبه فقط ، والذي يخفي عنك عيوبك الواضحة لكل العيون ، فهذا ليس بصديق ، وانما هو عدو مبين ، لأنه في الحقيقة يغشك ويخدعك ولا يريد الخير لك وهو يتعمد أن يتركك تغوص في أخطائك الصغيرة حتى تغرق تماما ، بينما أنت سعيد بعبارات النفاق التي يصبها في أذنيك !

انني أتوقع منك أن تعالج موقفك فورا ياولدي . انتظر منك أن تذهب الى الصديق الذي صارحك بشجاعة وتمد يدك اليه وتعتذر عن غضبك وترجوه أن يظل دائما المرآة الصادقة التي ترى فيها حقيقتك !

مصطفى شردى



هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا .. يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

تاريخ البريد في الدانمرك

عرفت الدانمارك الخدمات البريدية في ٢٤ ديسمبر ١٦٢٤ عندما قرر الملك كريستيان الرابع افتتاح مكتب البريد الأول في البلاد . وفي عام ١٩٢٤ احتفلت الدانمارك بمناسبة مرور ٣٠٠ سنة على ولادة الخدمات البريدية في البلاد ،

وذلك باصدار مجموعة من ستة طوابع تذكارية . وقد تولى ادارة مكتب البريد الأول اربعة تجار كبار تم تعيينهم للاشراف على سير الخدمات البريدية : أجرة البريد وقتها كان يحددها عدد أوراق الرسالة والمسافة التى يجب اجتيازها لايصالها . وكان المرسل يتحمل نصف القيمة والمستلم النصف الآخر .

ومنذ عام ١٧١١ أصبح مكتب البريد خاضعا مباشرة لاشراف الدولة . وتم استخدام عربات الخيل المغطاة لأول مرة في نقل البريد عام ١٨١٥ . كما استخدمت القطارات في نقل البريد منذ عام ١٨٤٧ .

واستفاد مكتب البريد الدانماركي ايضا من خدمات السفن في النقل البحري ، وخصوصا من السفينة البخارية الدانماركية الأولى التي عملت عام ١٨١٩ . بعدها بدأ يمتلك أسطولا من السفن البخارية المخصصة للنقل البريدي .

كان النظام البريدي الدانماركي يعتمد على عرض الرسائل خارج مكاتب البريد ، وعلى الأشخاص الحضور واستلام الرسائل الموجهة اليهم بأنفسهم . ولكن ذلك لم يمنع ارسال الخطابات البريدية المتبقية الى عناوين أصحابها لقاء أجرة اضافية . وقد بدأ تسليم الرسائل الى عناوين اصحابها في العاصمة كوبنهاجن منذ عام ١٨٤١ . أما تسليم الرسائل مباشرة الى بيوت أصحابها فقد انتشر في المدن منذ عام ١٨٤٩ .. ثم انتقلت



هذه الخدمة البريدية الى الأرياف عام ١٨٧٦ . وشملت الخدمات البريدية البلاد بأكملها عام ١٩٠٧ . وكان سعاة البريد ينقلون البريد على أقدامهم ، ثم دخلت الدراجة عام ١٨٩٤ ثم السيارة عام ١٩٦٠ .

أصدرت الدانمارك طابعها البريدي الأول في أول أبريل عام ١٨٥١ . الاصدار الأول كان يتمثل في طابعين غير مثقبين عند الأطراف . ثم عرفت البلاد البطاقات البريدية عام ١٨٧١ . والطوابع المخصصة للطرود والرزم البريدية عام ١٩١٩ .

الطوابع والرياضة .. فى بريطانيا

أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٠ اكتوبر مجموعة خاصة من أربعة طوابع للاحتفال بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تكوين وممارسة اربع ألعاب شعبية في بريطانيا . الرياضات الممثلة على الطوابع هي الجري ولعبة « الرجبي » والملاكمة ولعبة « الكريكت » .. الطوابع الأربعة صممها فنان انجليزي عمره ٢٢ عاما لايزال طالبا في معهد برايتون للفنون . وقد تم اختيارها بالصدفة بعد أن رأى المسئول المشرف على مراقبة تصاميم الطوابع في مكتب البريد البريطاني نماذجها الأصلية التي رسمها الطالب .



بريد الهواة

● لدي مجموعات من كافة أنحاء العالم . وعندي طوابع قديمة .. بعضها ليس مكتوبا عليها اسم البلد ولم يذكر عليها أي تاريخ .. وقد وضعت هذه الطوابع في ألبوم خاص بها لأني لا أعرف مصدرها وأرغب في معرفة قيمتها .

نادر محمد امين الصوفي
البحرين - المنامة - شارع العلاء الحضرمي - رقم ٤٣٣ - دكان رقم ١٧٢٧

●● احيانا تكفي علامة أو رمز .. أو حتى قيمة اصدار الطابع « بالعملة المحلية لبلد الاصدار » .. كي نتعرف على مصدر الطابع ، حتى ولو كان اسم البلد غير مدون عليه .. أحيانا يساعدنا التصميم أو الرسم المطبوع على التعرف على مصدر الطابع .. من خلال شخصية او منظر معروف لدينا . واذا كانت الطوابع التي تتكلم عنها قديمة ، فقد تكون لبلد أو منطقة تغير اسمها حاليا أو تم الحاقها ببلد اخر .. طبعا جميع الاحتمالات مطروحة ، المهم ان يعثر الهاوي بقليل من الجهد والاستقصاء على دلائل تساعده على التعرف على هوية البلد وتاريخ اصدار الطابع وغير ذلك من المعلومات المفيدة .

هل تبادلني ؟

● لدي طوابع من الهند وباكستان ومصر ولبنان .. وأود مبادلتها بطوابع من قطر والبحرين وتونس والمغرب والأرجنتين والفيلبين .

سعيد هلال علي محمد
الامارات - العين - ص . ب ١٥٥٤٣
المدرسة الاعدادية الجديدة

● لدي طوابع من سويسرا ومصر والهند والكويت .. واريد مبادلتها بطوابع من بلدان الشرق الأقصى وافريقيا .

حسام رفعت عبدالحميد محمود
البحرين - المنامة - ص . ب ٤٢
(ادارة الصحة العامة)

● لدي مجموعة طوابع من البحرين . دولة الامارات . سلطنة عمان . ودول عربية مختلفة . وجميع الدول الأوروبية .. ولدي أيضا طوابع مصرية قديمة ونادرة .. وأريد مبادلتها بطوابع من مختلف الدول العربية .

ناصر محمد شعبان
مصر - طنطا - اخر شارع سعيد أول قحافة
منزل عبدالحفيظ القاضي

● لدي طوابع من العراق والولايات المتحدة والمجر .. وأريد مبادلتها بطوابع مختلفة ، وخصوصا طوابع عن الرياضة .

شانت بانوس أسادور
العراق - بغداد
شارع السعدون - ص.ب ٣٨٥

● لدي طوابع مختلفة مختومة وغير مختومة من مصر .. وأود مبادلتها بطوابع من مختلف دول العالم .. ومستعدة لمبادلة كل عشرة طوابع بخمسة عشر طابعا .

ايمان عبدالعال
مصر - القاهرة
٤ شارع عوض عامر . مدينة المهندسين بالدقي

● لدي طوابع من المغرب وفرنسا .. وارغب في مبادلتها بطوابع من دولة الامارات ومصر والصين ..

ادراي حميد
المغرب - اقليم مراكش
٨٩ شارع بئر نزارن - ايمي نتانوت

طوابع ... من كل مكان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

٢٣ ـ أنجيلا

أنجيلا ـ نيفيس ـ سانت كيتس عبارة عن ثلاث جزر تقع في البحر الكاريبي ضمن مجموعات الجزر التابعة لبريطانيا .. مساحة الجزر الثلاث تبلغ ١٣٨ ميلا مربعا وكان عدد سكانها ٧٠ ألفا عام ١٩٧٤ .. مساحة أنجيلا بالذات ٣٥ ميلا مربعا وعدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة .

العملة المتداولة : كل ١٠٠ سنت = دولاراً من دولارات جزر البحر الكاريبي .



● شجرة (صدر عام ١٩٦٧)



● يخوت (صدر عام ١٩٦٨)



● طيور الجزيرة (صدر عام ١٩٦٨)



● الملوك الثلاثة (صدر عام ١٩٦٨)



● زهور (صدر عام ١٩٦٩)



● بناء المراكب (صدر عام ١٩٧٠)



● فراشات (صدر عام ١٩٧١)



● سفينة كولمبوس (صدر عام ١٩٧٣)



● شجرة اللوز (صدر عام ١٩٧٦)

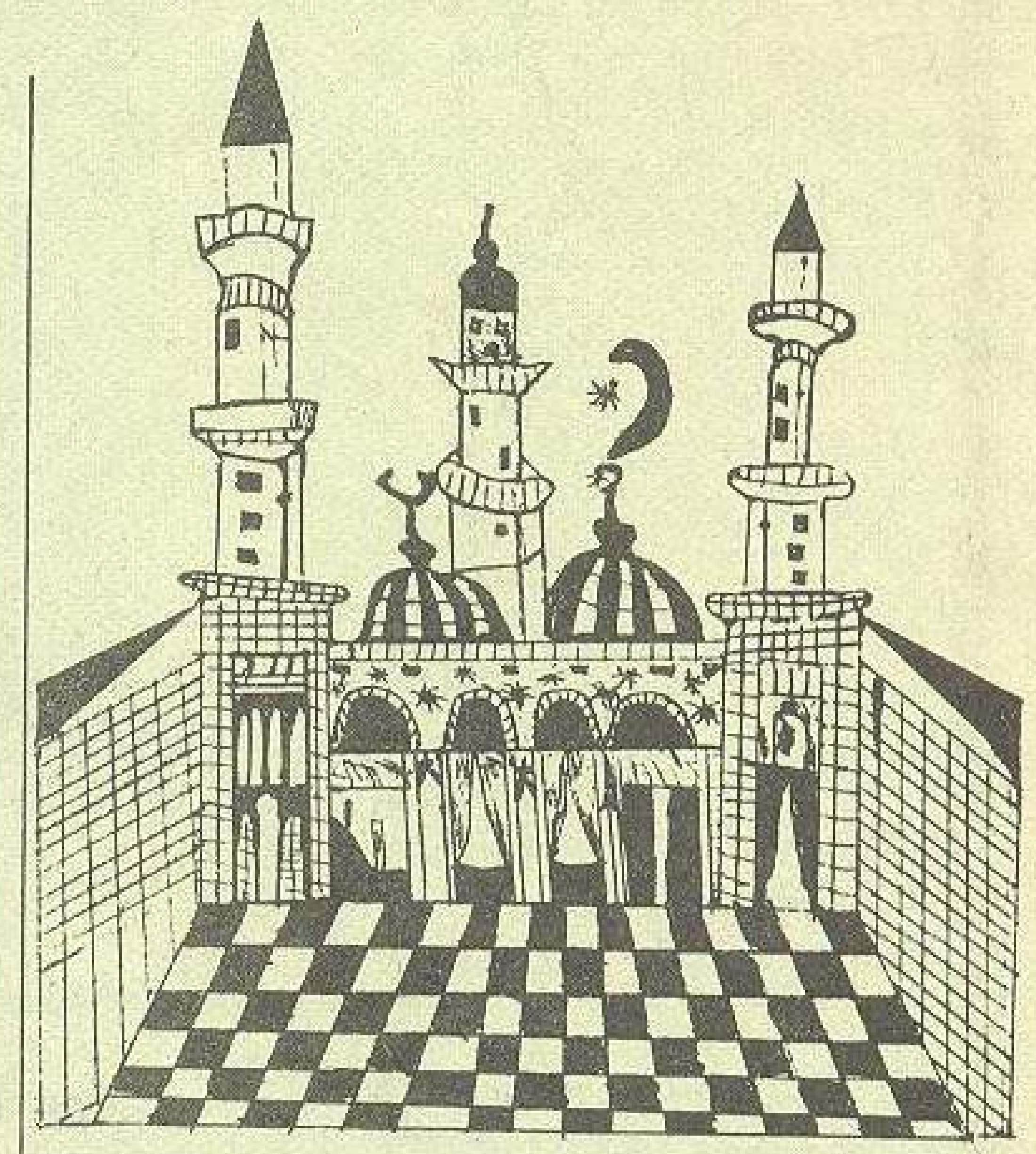


● كرنفال (رسوم أطفال) ـ صدر عام ١٩٧٦

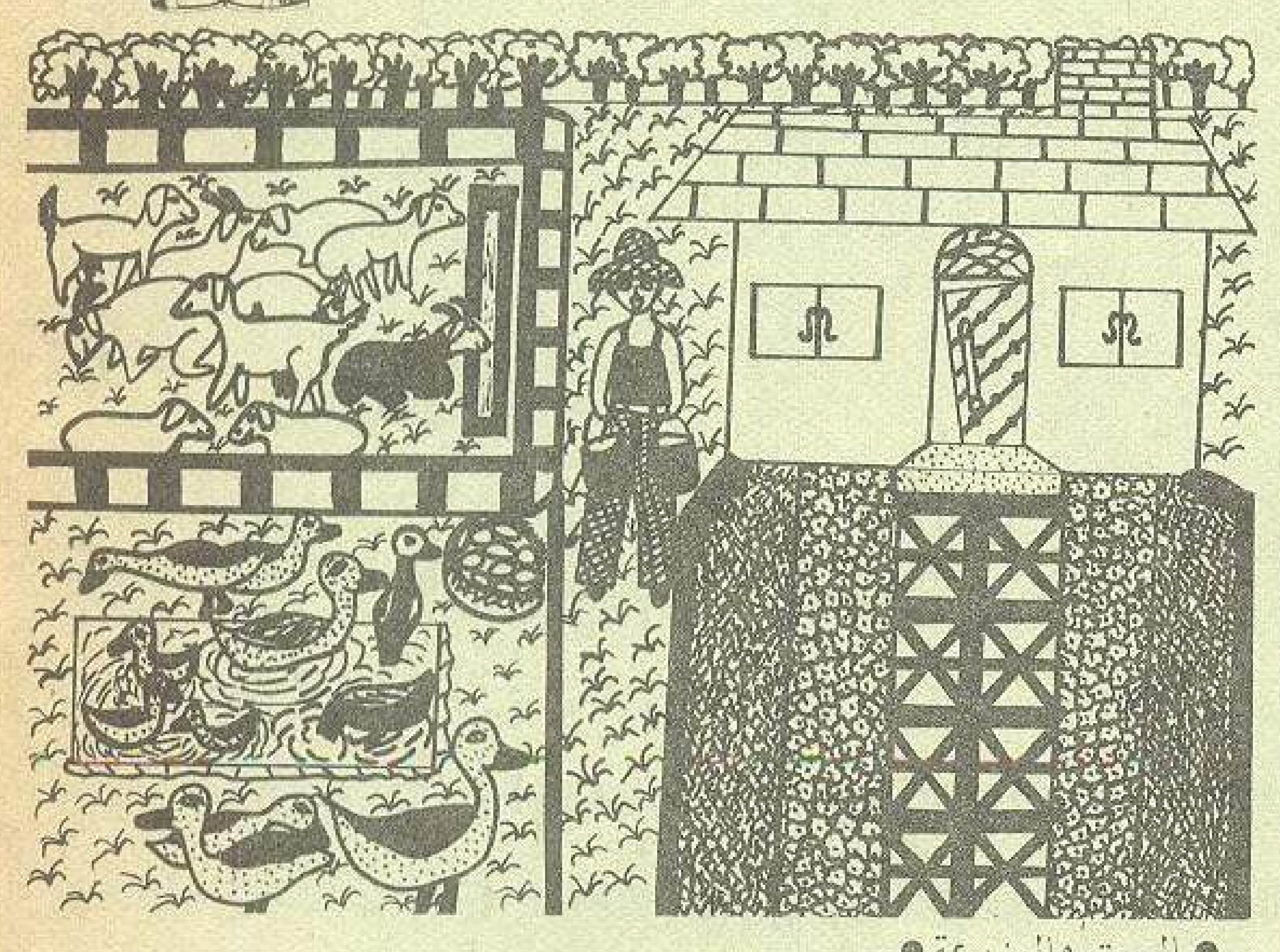

هواة التلوين

نادي الرسامين

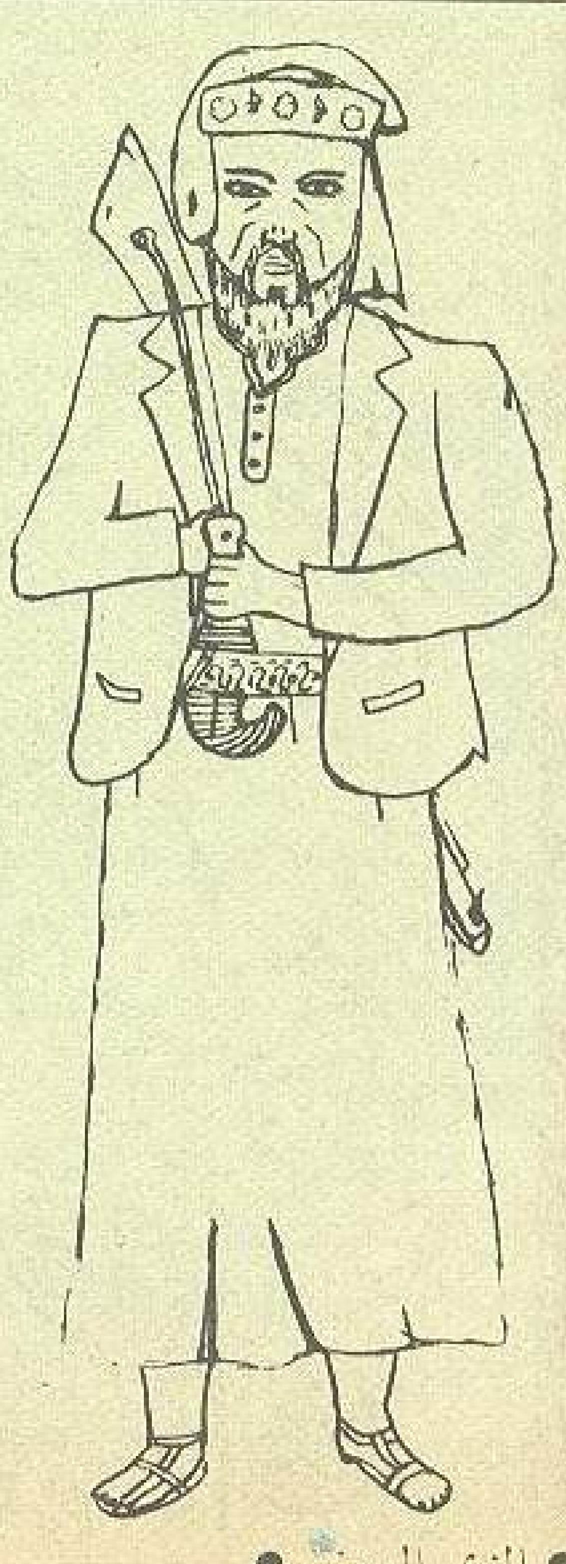
● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



● المسجد ●
● عبيد سعيد عبيد ـ دبا الفجيرة ـ الامارات



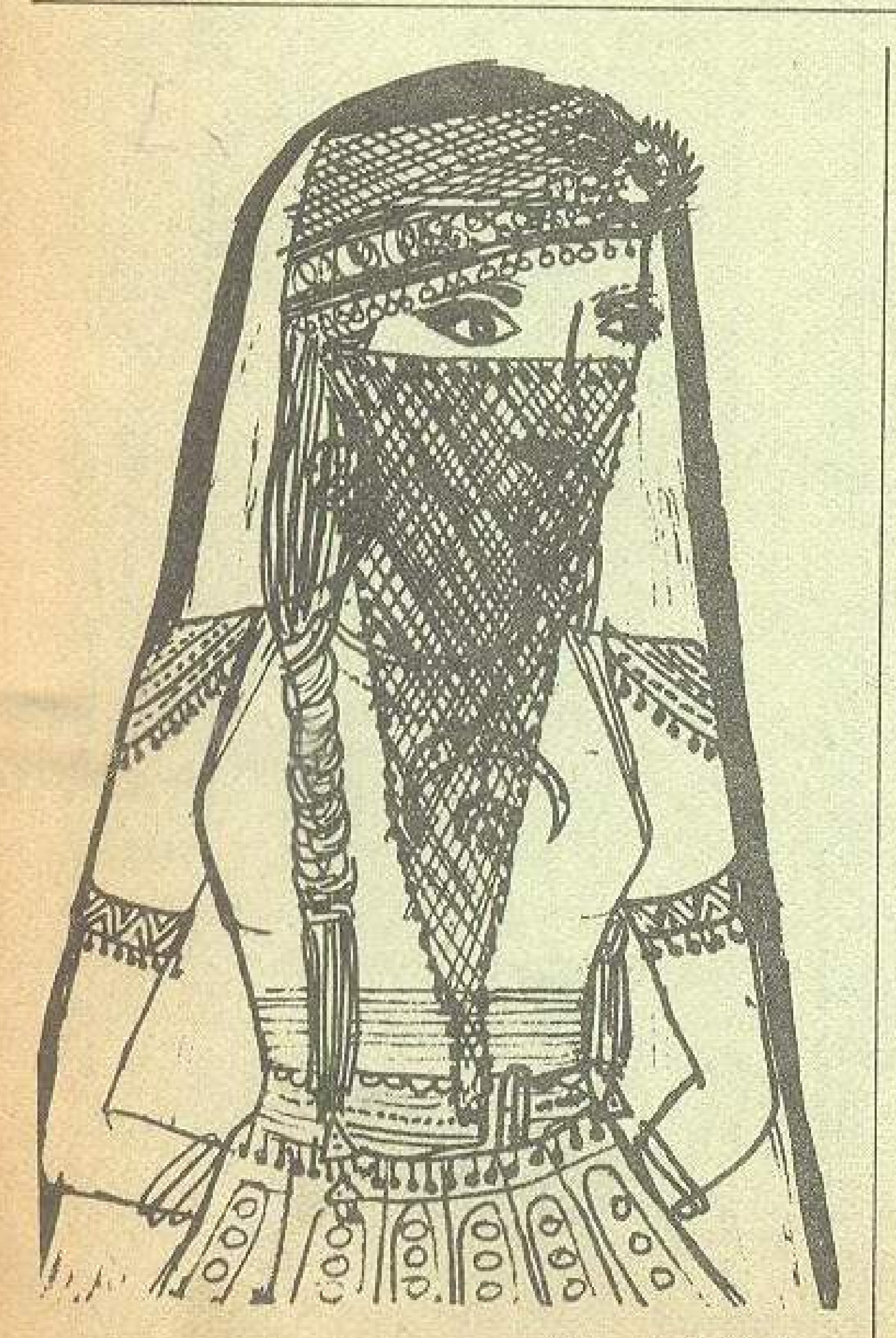
● البيت والمزرعة ●
● شريفة حمود عبدالله العمار ـ كيفان ـ الكويت



● الزى اليمنى ●
● فاكر محمد هزاع
● الجمهورية العربية اليمنية

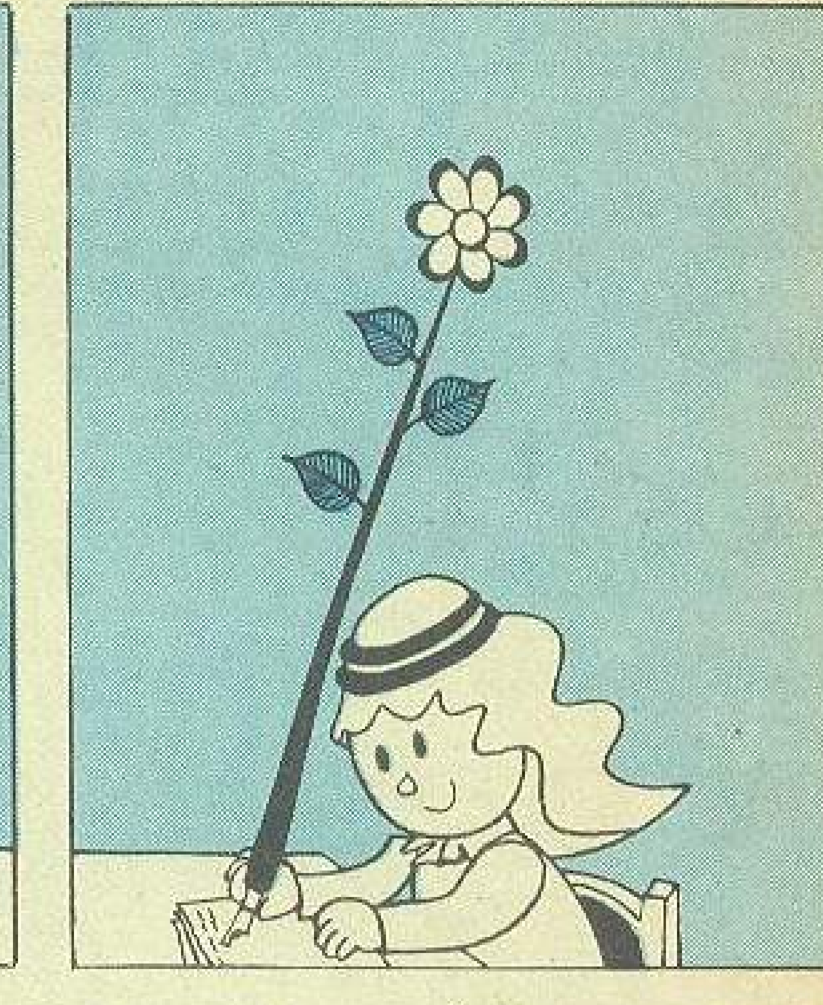


● دانة ●
● سليمان ابراهيم بوحميد ـ البحرين



● فتاة عربية ●
● فوزية أحمد ـ الدوحة ـ قطر

بأقلام الأصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع أصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

الديناصور



منذ ٦٥ مليون سنة أصيب كوكب الأرض بكارثة طبيعية أدت الى انقراض العديد من الحيوانات والنباتات ومنها الديناصور الضخم والزواحف المائية، وقد أثبت العلماء مؤخرا أن انقراض هذه الأجناس كان مفاجئا ويتوافق مع تركز غير طبيعي لمادتي الأيريديوم والاوسيوم في القشرة الارضية، وهي عوامل يمكن أن تعود الى ارتطام نيزك ضخم قطره حوالى ١١٥ كيلومترا بكوكب الأرض، وقد أدت الحرارة الناتجة الى انقراض أعداد كبيرة من الديناصورات.

ياسر غانم شاهين
دبي

معلومات تهمك

● شهر نوفمبر سمى كذلك نسبة الى كلمة « نوفم » وهى تعنى تسعة باللغة اللاتينية ، فقد كان الشهر التاسع فى التقويم الرومانى .

● تستمر الاسماك فى النمو حتى تموت .

● يوجد حوالى ٥ الاف حديقة حيوان فى العالم ، اقدمها حديقة حيوان مدينة « فيينا » التى بناها « فرنسيس الاول » امبراطور النمسا خصيصا لزوجته .

● اكبر جزر البحر الابيض المتوسط هى جزيرة صقلية .

● نهر الكنغو هو ثانى انهار افريقيا طولا بعد نهر النيل .

● تغطى المحيطات والبحار ٧١ بالمائة من مساحة الارض .

دعد محمد عبد الرحيم
مدرسة المعلمات بالمنيا - مصر

أمى ..

امى .. امى يا نبع الحنان
امى .. يا ارض الامان
يا ملاكا وضعت الجنة تحت قدميه
يا من تحمل اجمل لقب فى الدنيا
يا من تعطى يا من تشقى لنسعد
يا من كرمك القران والنبى الهادى
يا من تغنى بك الشعراء فى اعيادى
امى .. امى يا نبع الحنان
امى .. يا ارض الامان

عائشة خلفان خرباش
مدرسة قرطبة بدبى

أمثال

● لاتشرب من بئر ثم ترمى فيه حجرا .

● فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة .

● الصبر مفتاح الفرج .

● الادب شجر .. والحظ ثمر .

● من امنك لا تخونه .

عبد القدوس عبد الله الانسى
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية

الصداقة الوفية

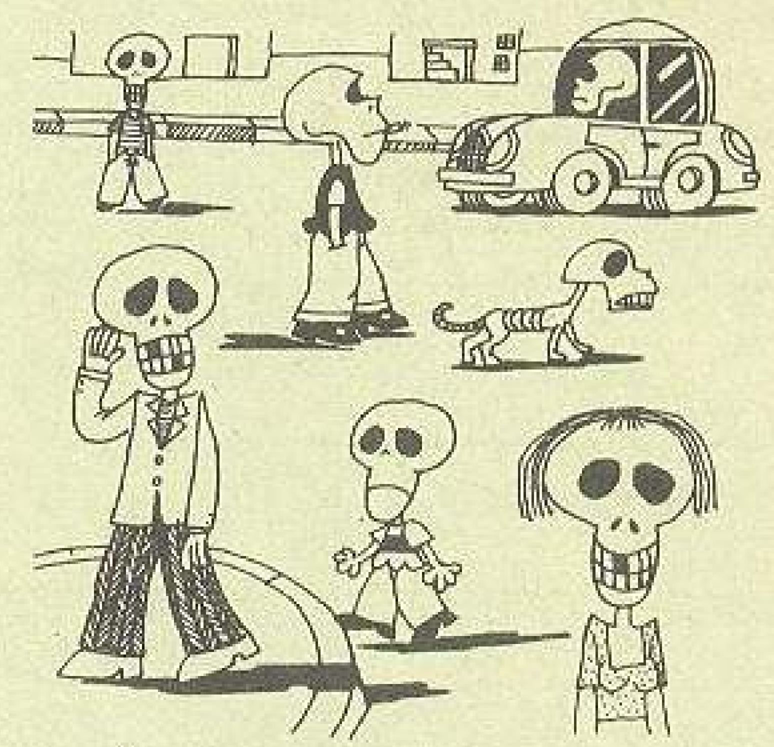


عندما كنت اسير في الحديقة، رأيت طائرا يبحث عن طعامه، كان الطائر جائعا، وقد طار بسرعة في كل مكان باحثا عن شيء يأكله. وعندما وجد ما يريد، لمح صديقته القطة الصغيرة تقف تحت شجرة وهى تموء من الجوع.. وأسرع الطائر الحنون الى صديقته.. فقدم لها ما وجده من طعام.. ووقفت أستمتع بهذا المشهد

الرائع.. وقلت لنفسي.. ليتنا معشر البشر نقلد الطير والحيوان في عطفه وحنانه..!

سندريلا
البحرين

الجمجمة



كانت سفن القراصنة تحمل أعلاما عليها رسم الجمجمة وعظمتان، وبذلك كانوا أول من رفعوا أعلاما تدل على هويتهم ومقاصدهم.

ولكن للجمجمة فائدة أكبر وأعظم من هذا، فهي تعتبر أول بطاقة شخصية عرفها الانسان، ولولاها لأصبح الناس جميعا متشابهين، لافرق بين أوروبي أو افريقي، بين رجل وامرأة، بين قرد وغزال، فالالتواءات والانحناءات التي توجد في عظام الرأس هي التي توضح الاختلاف في أشكال الناس، ولولا الجمجمة لكان الجميع بلا ملامح مثل الديدان والحبارات، وهي التي تحمي المخ في علبة قوية من العظام الصلبة، وهي التي تحمل العينين والأذنين والأسنان والأنف. أي أن الجمجمة تحمل أدوات النظر والسمع والمضغ والشم والمخ الذي يحرك كل الجسم.

ابراهيم عبد ابراهيم
الهياتم - المحلة الكبرى - مصر

حكم

- طاعة الوالدين من طاعة الرب.
- الأدب وسيلة لكل فضيلة.
- كلام بلا عمل، شجرة بلا ثمر.
- الثرثرة ليست عيبا، بل مرضا.
- العين بصيرة، واليد قصيرة.
- كرامة وطني ولا مال الدنيا.

سلفية ابو بكر
تعز - اليمن

لبنان

لبنان بلاد الجمال
بلد الزهور فراعوه
لبنان اغتصبوه
فلماذا لا تنقذوه
لبنان جميلة وحلوة
والناس ظلموه
لبنان ام الدنيا
فيها الجمال فاستغلوه
لبنان يا ام الجبال العالية
فيك بحمدون فزوروه
لبنان روعة في الجمال
والناس من النار نسيوه
لبنان في مأزق
فمتى تساعدوه ؟

بنت لمستقبل
البحرين

جزاء الخائن

التقى نابليون اثناء حملته على النمسا بضابط نمساوي أعطاه معلومات هامة ساعدت نابليون على كسب المعركة ضد الجيش النمساوي، وبعد أن أحرز النصر حضر الضابط الى نابليون ليحصل على مكافأته، فألقى له نابليون بقطعة ذهب على الأرض. فنظر اليه الضابط في دهشة وقال:

- لا أريد ذهبا.. يكفيني شرفا أن أصافح نابليون بونابرت

فقال له نابليون:

- الذهب لأمثالك.. أما يدي فلا تصافح رجلا يخون بلده..!

عبد الله ابراهيم نصار
الشارقة

هولاكو

تنبأ أحد الفلكيين في عهد هولاكو بحدوث كسوف للشمس بعد عشرة أيام، فأمر هولاكو أن يوضع هذا الفلكي في السجن لمدة عشرة أيام، فاذا كان صادقا أفرج عنه، وان كان كاذبا أعدمه، ومضت العشرة أيام وحدث الكسوف، ولكن هولاكو كان نائما فلم ير الكسوف، ولم يجرؤ أحد على ايقاظه، ففكر الفلكي في حيلة تنقذه من الموت.. فقد طلب من الحراس أن يأمروا الشعب بأن يدقوا الطبول حتى.. يخيفوا الأرواح الشريرة وتظهر الشمس.. وما كاد الشعب يتجمع ويدق الطبول حتى استيقظ هولاكو ورأى كسوف الشمس.. فأفرج عن الفلكي الذكي.

ناصر حمد عيسى الطائي
مسقط - سلطنة عمان

جحا.. وحمار الملك

أعلن ملك في زمان جحا.. أنه يريد معلما ذكيا عاقلا ليعلم حمار الملك القراءة والكتابة. واشترط أن يتعلم الحمار القراءة والكتابة في مدة حددها الملك مقابل منح المعلم طوال فترة التعليم سكنا ومرتبا شهريا كبيرا واذا لم يتعلم الحمار خلال المدة التي حددها الملك سوف يقطع رقبة المعلم في ساحة المدينة.

ولم يتقدم أحد لهذه الوظيفة. وعندما علم جحا بالأمر، ذهب ليقابل الملك ليكون معلما للحمار، ولكن أصدقاء جحا قالوا له:



كيف تعلم الحمار وقد عرفناك رجلا عاقلا؟.. هل جننت ياجحا؟

قال جحا:

بل أنتم المجانين.. فأنا أعرف كما تعرفون بأن الحمار ولو كان حمار الملك فهو لن يتعلم القراءة والكتابة. ولكن أيها الحمقى.. سوف يحدث خلال المدة التي حددها الملك أحد ثلاثة أمور.. أما أن يموت الملك أو أموت أنا.. أو الحمار، وبذلك ينتهي الاتفاق واذا لم يحدث شيء من ذلك.. فسوف تقطع رقبتي بعد أن اكون استمتعت لآخر لحظة في حياتي.. وادخرت مبلغا كبيرا لأولادي.

محمود اسماعيل فياض
الاسكندرية





أقرأ مجلة ماجد من الغلاف للغلاف

احسان صالح محمد - مكة - السعودية :

التقيت باحد اصدقاء ماجد واجريت معه هذا اللقاء :

● اسمك ؟

- احمد محمد مبارك .

● سنك ؟

- ١٣ سنة .

● في اي مدرسة انت ؟

- مدرسة الحسن بن علي المتوسطة

● باي صف ؟

- الصف الثاني .

● كيف تقضي وقت فراغك ؟

- اعتقد ان الطالب المجتهد الحريص على تحصيل العلم لا يوجد لديه وقت فراغ أثناء العام الدراسي ، ولكن اقضي قليلا من الوقت في القراءة الحرة .

● هل تقرأ مجلة ماجد ؟

- طبعا !!

● ماهي الموضوعات التي تعجبك في المجلة ؟

- تعجبني مجلة ماجد من الغلاف للغلاف وخاصة موزة الحبوبة وكسلان جدا اضافة الى الصفحات الدينية والعلمية والمسابقات والنقيب خلفان ومساعده فهمان .

- أخيرا تركت هذا الصديق بعد أن شكرته وتمنيت له دوام النجاح والتوفيق .

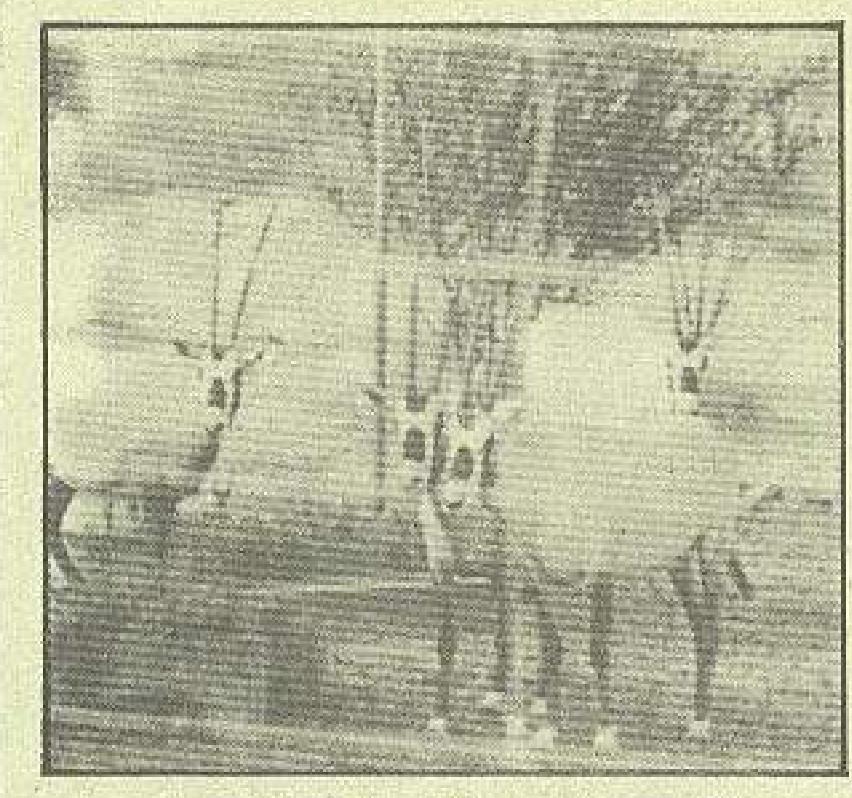
« الحذاء الذهبي » في الامارات

● علي محمد زيادة - قطر :

« الحذاء الذهبي » اسم مسرحية خاصة للأطفال ، وقد تم عرض هذه المسرحية مرات عديدة على مسارح الدوحة ، ولقيت نجاحا كبيرا ، فأحبها الكبار والصغار ، وسوف يتم عرض هذه المسرحية في دولة الامارات العربية المتحدة .

أرجو أن تنال هذه المسرحية اعجاب جمهور دولة الامارات .

حيوانات ونباتات نادرة بالبحرين



● مجموعة من ابقار المها بالمحمية

● صلاح جلال - البحرين :

ذهبت الى (محمية العرين) والتقيت بالسيد فيصل ابوعزالدين نائب المدير واجريت معه هذا الحوار :

● أين تقع المحمية ؟

- فى جنوب غرب البحرين بالقرب من جبل دخان فى منطقة تسمى (المرخ).

● هل ممكن أن يعرف قراء ماجد شيئا عن هذه المحمية ؟

- مساحة المحمية ٨ كم٢ وتنقسم الى قسمين ، القسم الاول أقيمت عليه حديقة تحتوى على انواع مختلفة من الطيور والنباتات ويسمح للزوار بدخولها ، أما القسم الثانى فهو عبارة عن (محمية) يوجد بها عدد كبير من الحيوانات بمختلف انواعها تركت كى تنمو وتتكاثر .

● متى تم تأسيس هذا المشروع ؟

- منذ ثلاث سنوات تقريبا .

● هل توجد لديكم بعض الحيوانات التى فى طريقها للانقراض ؟

- نعم

● وماهو سبب انقراض الحيوانات ؟

- اسباب عدة منها القنص والصيد .

● وماهى اهداف هذا المشروع ؟

- المحافظة على الحيوانات التى فى طريقها للانقراض وكذلك النباتات النادرة .

● وفى نهاية اللقاء قال السيد فيصل : نأمل أن تكون المحمية جاهزة لاستقبال الزوار فى العام القادم كى نتمكن من استقبال اصدقاء ماجد للاستمتاع بمشاهدة انواع الحيوانات المختلفة والنباتات النادرة .

لقاء بالمراسلة

عدنان احمد ابراهيم - الكويت :

رغم انني مقيم في الكويت الا أنني اجريت هذا الحوار مع احد الاصدقاء المقيمين في قطر .. ربما يتساءل بعض الأصدقاء قائلين : كيف حدث ذلك ؟ .. الامر بسيط جدا .. فقد أرسلت له خطابا وكتبت له كل الاسئلة التى اردت طرحها عليه، ووصلتنى منه رسالة تحمل اجاباته على كل اسئلتي:

● الاسم ؟

- فيصل ابراهيم التميمي .

● السن ؟

- ١٦ سنة .

● العنوان ؟

- الدوحة - قطر .

● في أي مدرسة أنت ؟

- مدرسة أحمد بن حنبل الثانوية للبنين .

● ماهي هوايتك ؟

- القراءة - قراءة المجلات وخاصة مجلة ماجد .

● هل لديك أي اقتراحات لمجلة ماجد ؟

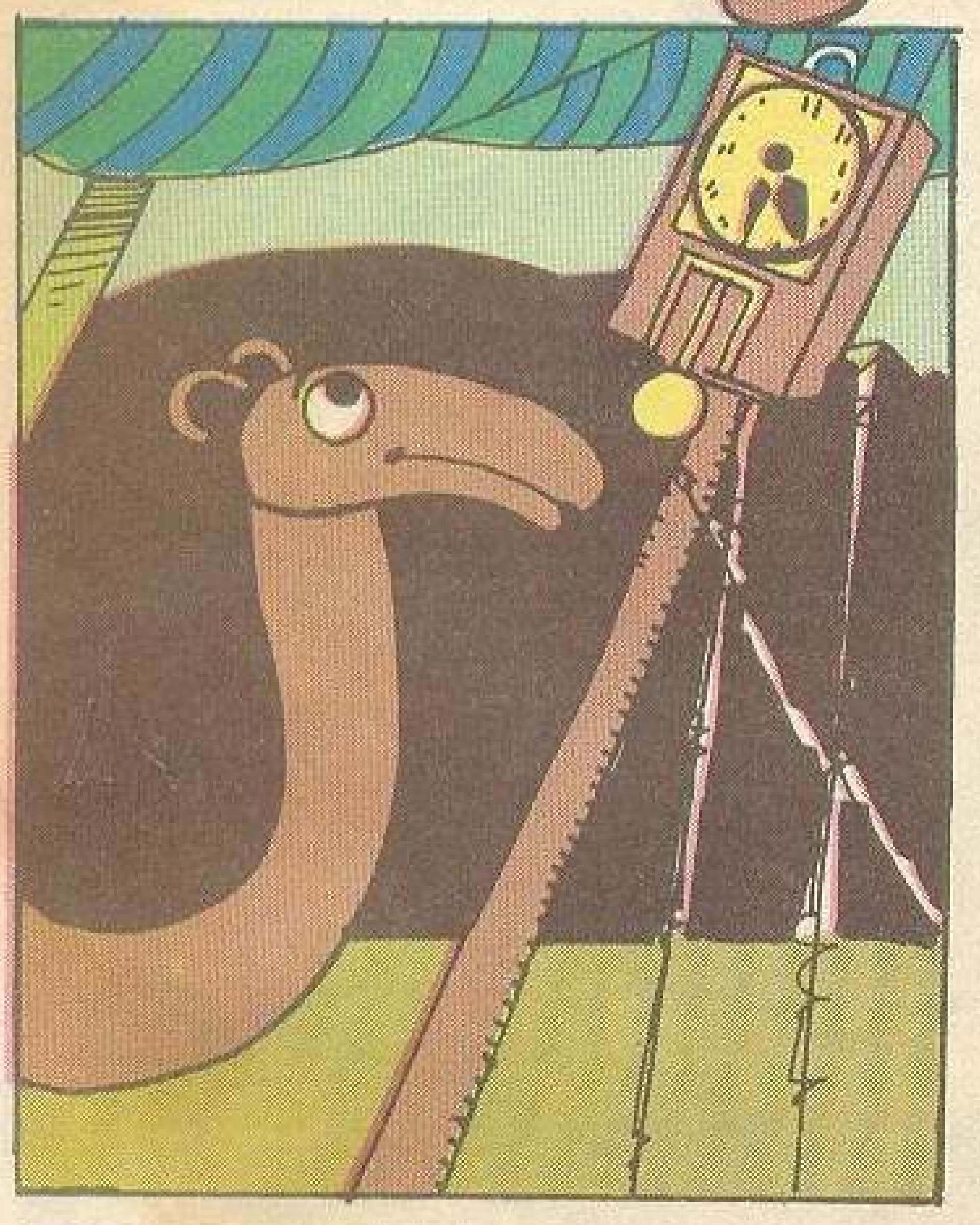
- اقترح أن تخصص المجلة صفحة للرياضة .

بطولة للأندية العربية في كرة اليد

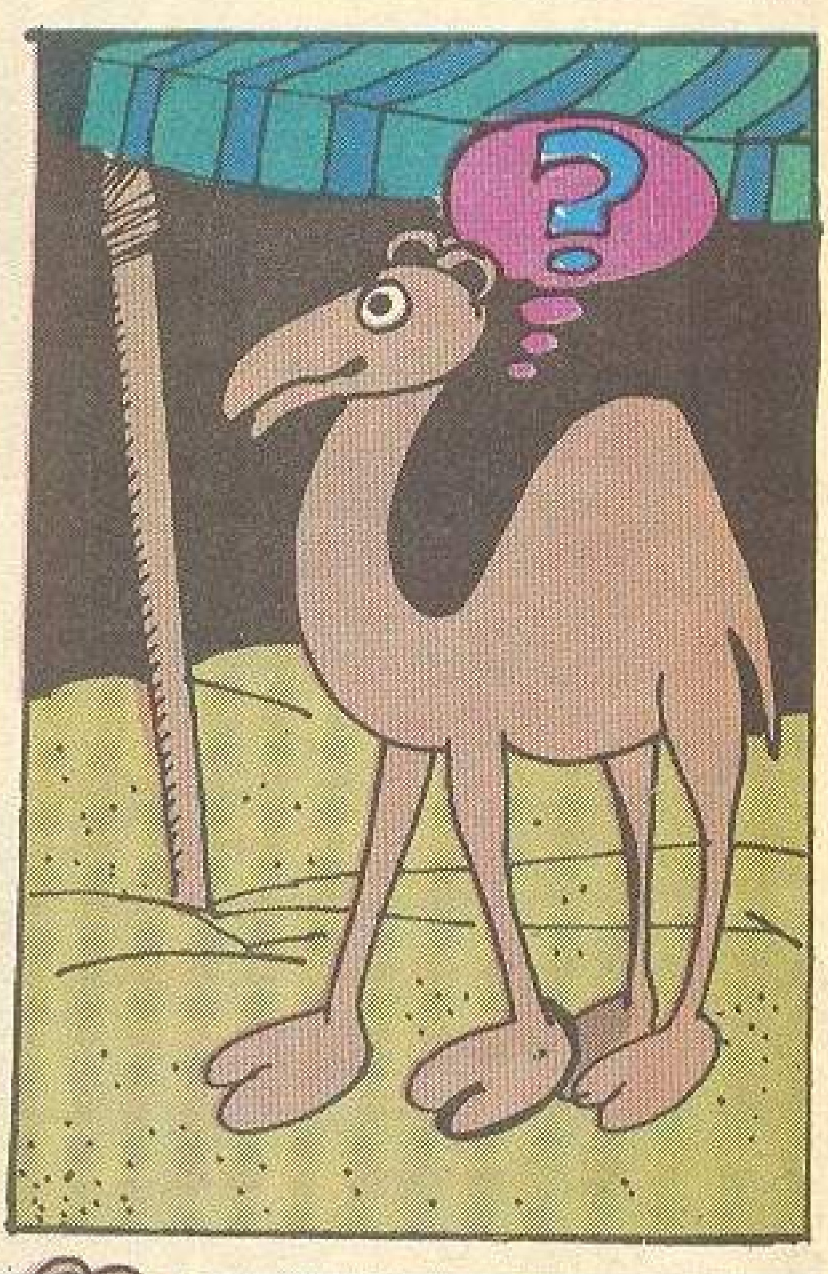
● صلاح جلال عبدالله - البحرين :

تم افتتاح بطولة اوائل الاندية العربية الخامسة لكرة اليد فى صالة مركز الشباب وقد شارك في تلك البطولة اثنا عشر فريقا عربيا ، وقد أشرف عليها الاتحاد العربى لكرة اليد .


الجمل صابر
في
المدرسة
(الحلقة الاولى)
رسوم : رؤوف
ا ل ج م ل
الجمل
اللغات
لغه عربيه

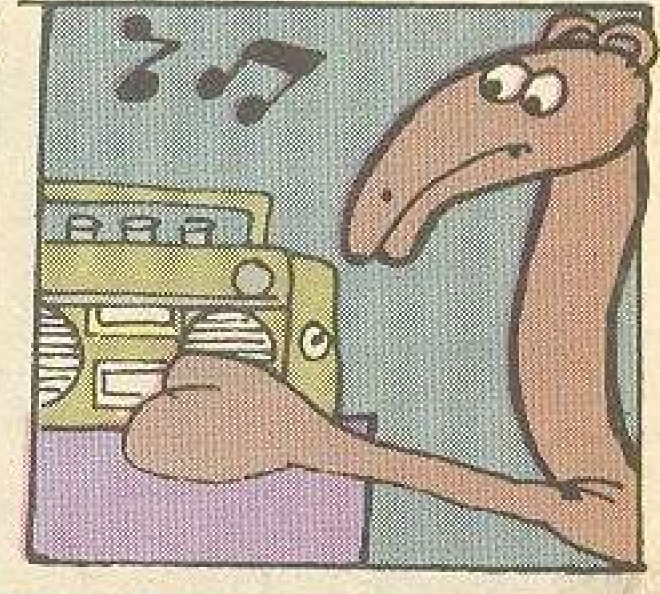


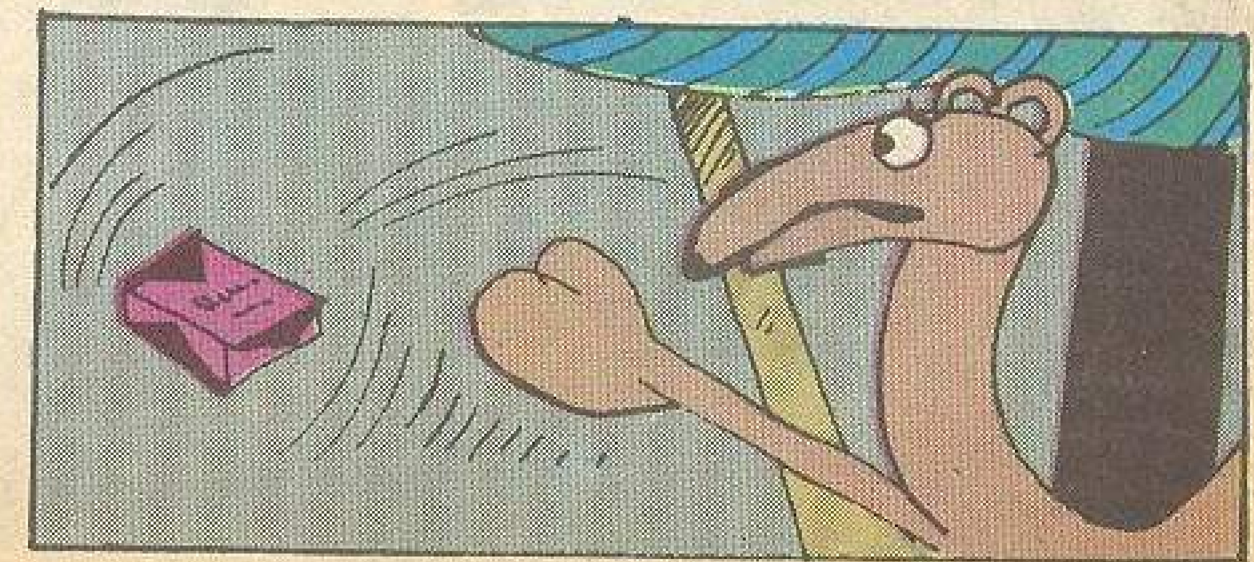





صباح الخير يا صابر .. مالك قلق منذ الصباح الباكر .. شيء ما يشغل بالك .. ؟؟
نعم شيء ما .. لكن ما هو لست أدري .. !!








تفضل..
لماذا لا تريد أن تصرح لي عما يشغل بالك..؟


رأيت حلما غريبا.. رأيت أنني فوق جزيرة مملوءة بالمعابد.. وأصحابها صفر الوجوه ولهم عيون مشقوقة.. وقصار القامة


ماهذا..؟ برقية في هذا الوقت..!!
أنتم مكلفون بإيقاظ المواطنين في الخامسة والنصف صباحا..
برقية.. ماذا تفعل؟


شكرا على كل حال..
أصبحنا في آخر الزمان.. نحمل برقيات إلى الجمال!!


بحق السماء قل لي.. أتعرف الجمل صابر؟
لا يوجد في هذه البلاد كلها إلا جمل واحد يدعى صابر.. أنا صاحبه.


تقديرا للجمل صابر والدور العظيم الذي قام به للدفاع عن حقوق الحيوانات في حديقة هايد بارك بلندن.. نوجه الدعوة إليه وإلى صاحبه لزيارة اليابان.. أبرقوا إلينا بالموافقة لنرسل تذاكر الطائرة
د. أوهايا
رئيس جمعية حماية الكائنات الحية - طوكيو




؟





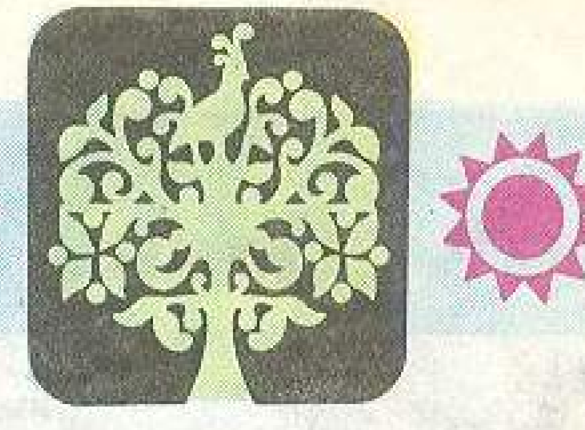


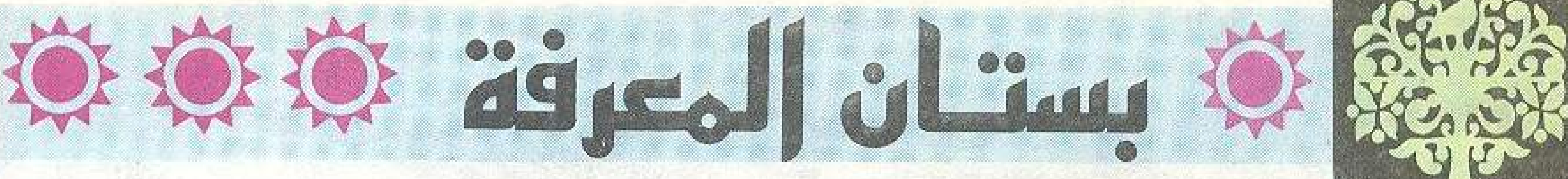




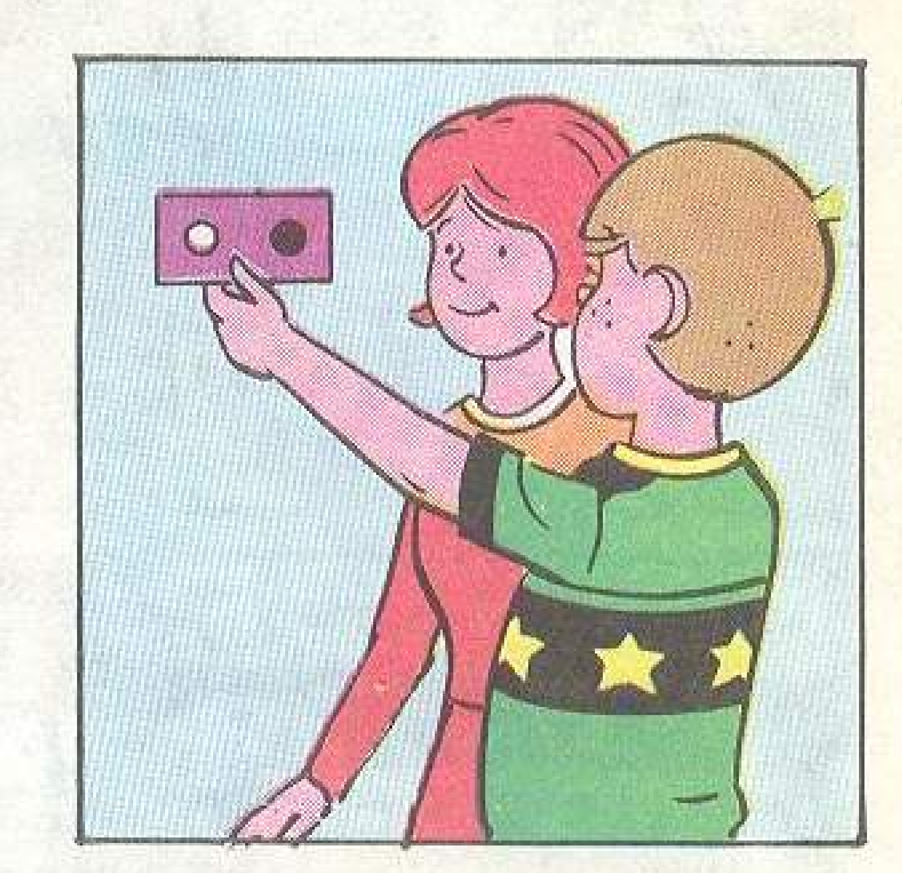


تابع المسلسل الاربعاء القادم



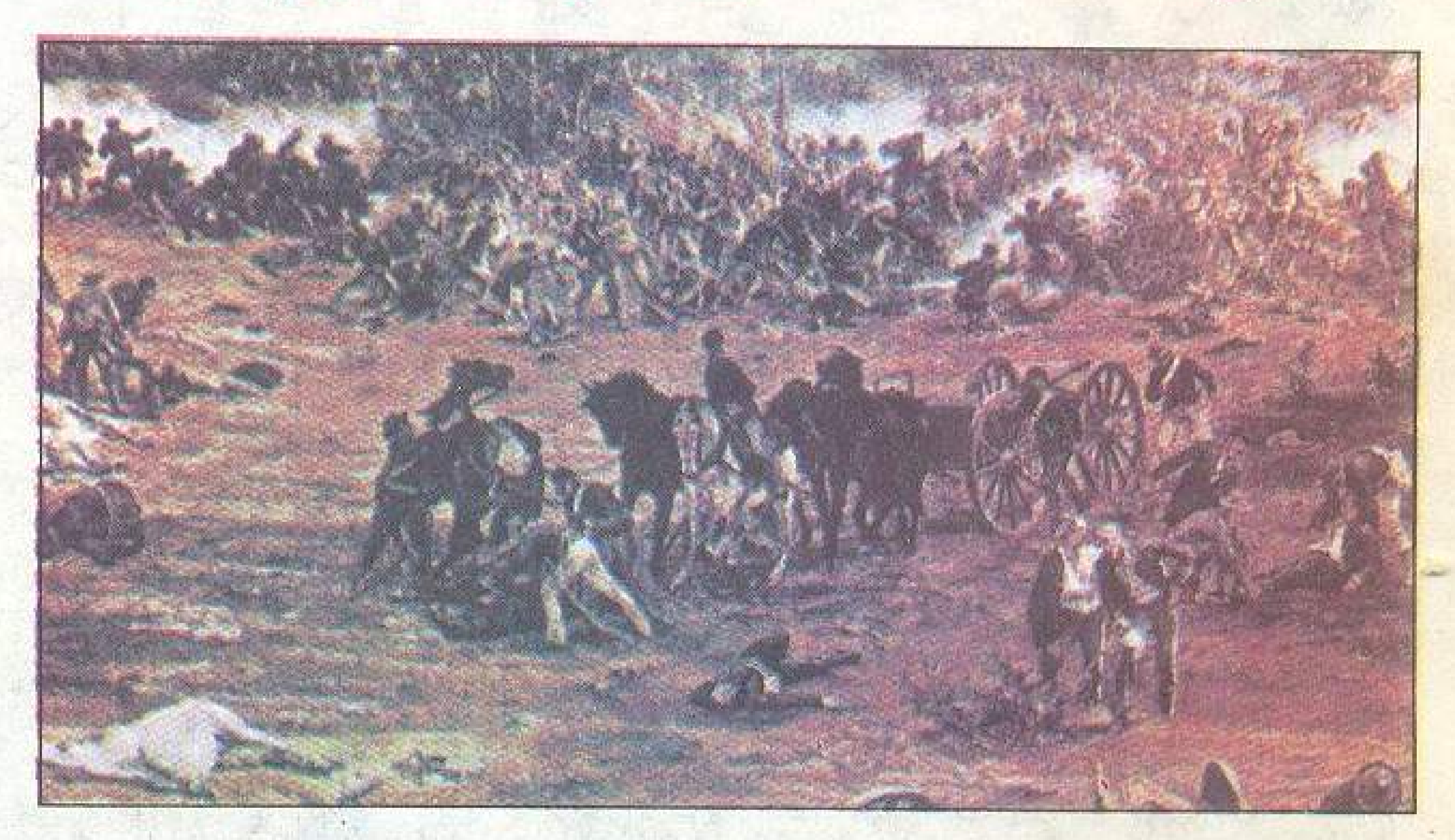


النقطة العمياء.. ماهى؟



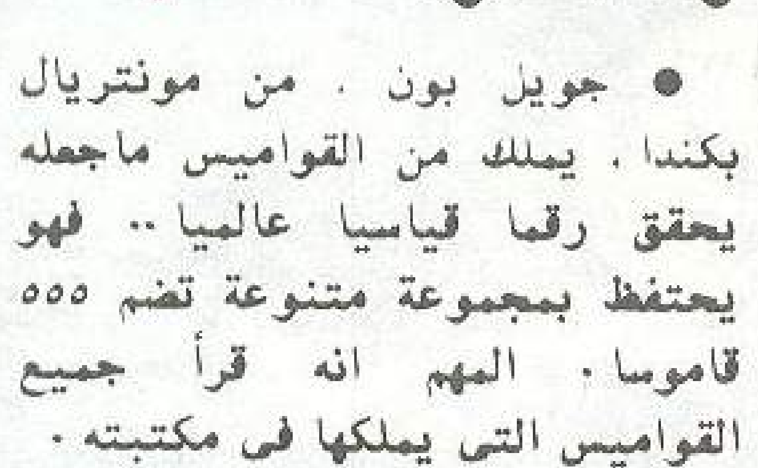
العين كما نعلم جميعا هى اداة البصر. وهى تضم خلايا حساسة للضوء تسمح لنا برؤية الاشياء حولنا وتمييزها. ولكن هناك جزءا من العين لا يحتوى على اى من هذه الخلايا البصرية الضرورية. هذه البقعة الداخلية من العين تسمى «النقطة العمياء». وبالتالى فان اى جزء من المنظر الذى نشاهده، ويكون فى خط مستقيم تماما مع هذه النقطة، يصبح غير مرئى بالنسبة لنا. ولكننا لا نشعر عادة بهذا العمى الجزئى والبسيط لان العينين فى حركة دائمة.. وبالتالى فان جانبا صغيرا جدا فقط من الصورة التى نراها يقع فى النقطة العمياء ولا يؤثر على البصر بشكل محسوس وظاهر.

لوحات تتحدى كل المقاييس



في عام ١٨٤٦ اكمل «جون بانفارد» رسم أكبر لوحة في العالم، وأطلق عليها اسم «منظر عام لنهر المسيسيبى».. اللوحة تمتد ٥٠٠٠ قدم (١٥٢٥ مترا) ويبلغ عرضها ١٢ قدما، وتزيد مساحتها عن ١ر٣ فدان. اللوحة احترقت في لونج ايلاند بولاية نيويورك قبل فترة وجيزة من وفاة هذا الرسام في ١٦ مايو ١٨٩١. أما أضخم لوحة موجودة حاليا فتدعى «معركة جتيسبورج».. أكملها الرسام الفرنسي «بول فيليبوتو» عام ١٨٨٣ بعد أن استغرق رسمها سنتين ونصف، وعاونه فيها ١٦ من الرسامين المساعدين. يبلغ طول اللوحة ٤١٠ أقدام (١٢٥ مترا) وعرضها ٧٠ قدما، وتزن ٣٦ر٥ طن.. أما أضخم لوحة كلاسيكية على الاطلاق فتدعى (الجنة). رسمها الفنان الايطالى «جاكوبو روبوستى» الملقب باسم «تينتوريتو» بمساعدة ابنه وذلك بين عام ١٥٨٧ وعام ١٥٩٠، وهى معروضة في قصر الدوق بمدينة البندقية.. اللوحة تمتد ٢٢ مترا بعرض ٧ أمتار وتضم أكثر من مائة وجه بشرى.

من كل بستان زهرة



● جويل بون. من مونتريال بكندا، يملك من القواميس ماجعله يحقق رقما قياسيا عالميا.. فهو يحتفظ بمجموعة متنوعة تضم ٥٥٥ قاموسا. المهم انه قرأ جميع القواميس التى يملكها فى مكتبته.

● من المعتقد ان ايسلندا كانت معروفة للجغرافيين الاوائل فى منطقة البحر المتوسط منذ القرن الرابع قبل الميلاد. غير ان تواجد الانسان فيها لم يبدأ الا فى حوالى عام ٨٠٠ ميلادية، عندما قصدها النساك من ايرلندا وعاشوا فى بضعة اماكن فيها.

● اول من دار حول سواحل قارة افريقيا هم البحارة الفينيقيون.. وقد سبقوا غيرهم بالف عام بفضل ما عرفوا عنه من مهارات بحرية، وبفضل سفنهم الشراعية المتطورة.

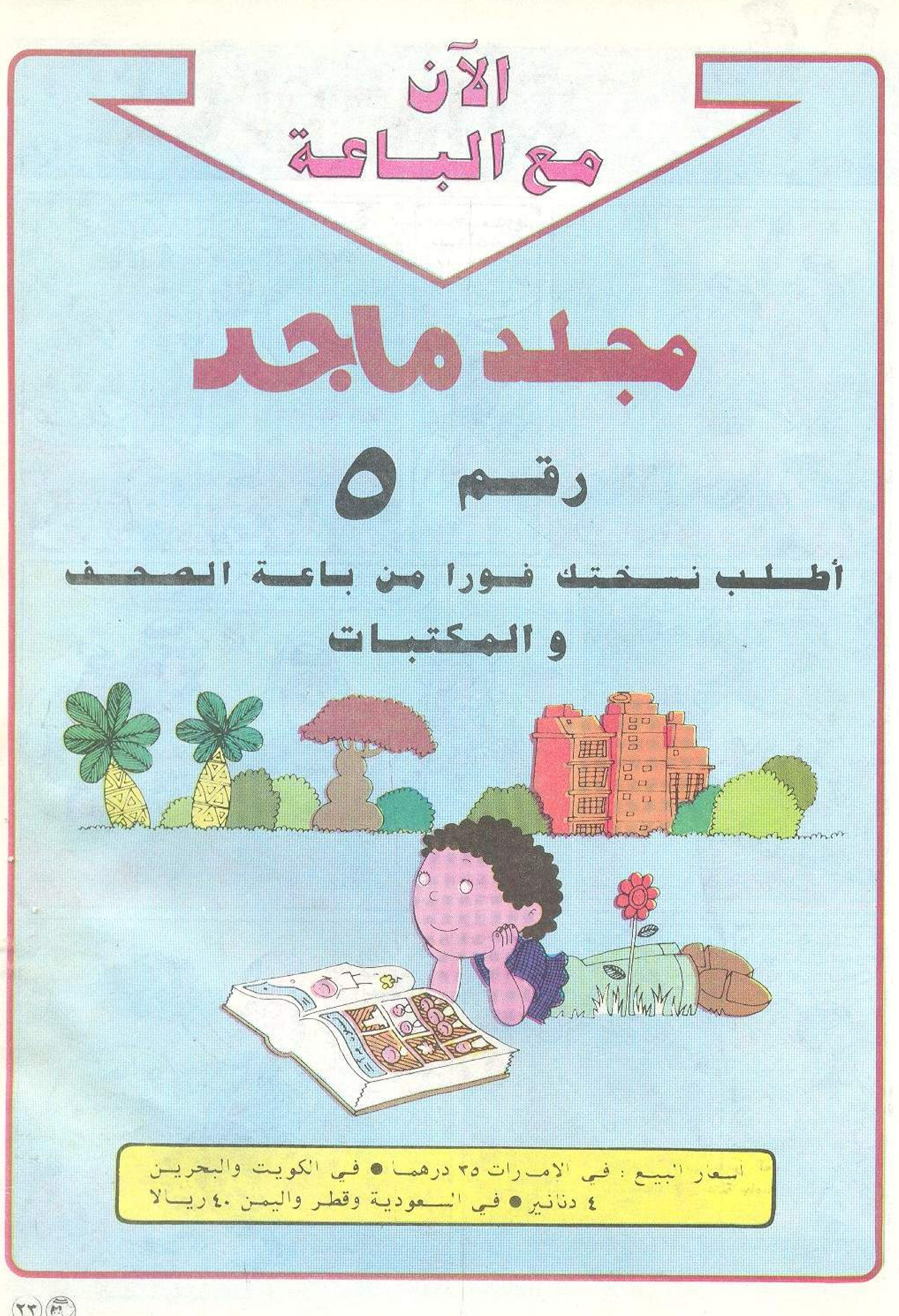
● البلد الذى يوجد فيه اكبر عدد من المحطات الاذاعية هو الولايات المتحدة.. اذ بلغ العدد الرسمى ٦٨٧٥ محطة عام ١٩٧٥.

● هناك حزبان سياسيان بارزان فى الولايات المتحدة: الحزب الديمقراطى وشعاره (الحمار).. والحزب الجمهورى وشعاره (الفيل).

● البومة يوجد منها ٥٠٠ نوع مختلف. والبومة لا تستطيع تحريك عينيها بل تحرك رأسها وتديره فى الاتجاه المطلوب لتتمكن من النظر الى الاشياء ورؤيتها مباشرة.

● الثقوب الموجودة فى انواع الجبنة السويسرية تتكون عند انحباس فقاعات الغاز داخل الجبنة بعد الانتهاء من تحضيرها بحيث تتحول الى كتلة جامدة ومتماسكة.

لبيب خيرالله


الآن
مع الباعة
مجلد ماجد
رقم ٥
أطلب نسختك فورا من باعة الصحف
والمكتبات
أسعار البيع : في الإمارات ٣٥ درهما ● في الكويت والبحرين
٤ دنانير ● في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالا

كسلان جدا




الآن يقدم لكم كسلان فاصلا فكاهيا بعنوان .. تقليد الفنانين ..
هييه !


هدوء.. هدوء.. سيبدأ كسلان بتقليد الفنان الخليجي المشهور محمد زويد..




أقبلت في طلالة زرقاء.. قلبي من الوجد ذاب.. ترلم.. ترلم.. ترلم


والآن يقدم كسلان أغنية للمطرب اللبناني وديع الصافي


عمر يا معمر العمار وعلى حارتنا يابا.. عمر لك شي أوضة ودار.. تتعمر دنيتنا.. ويابا

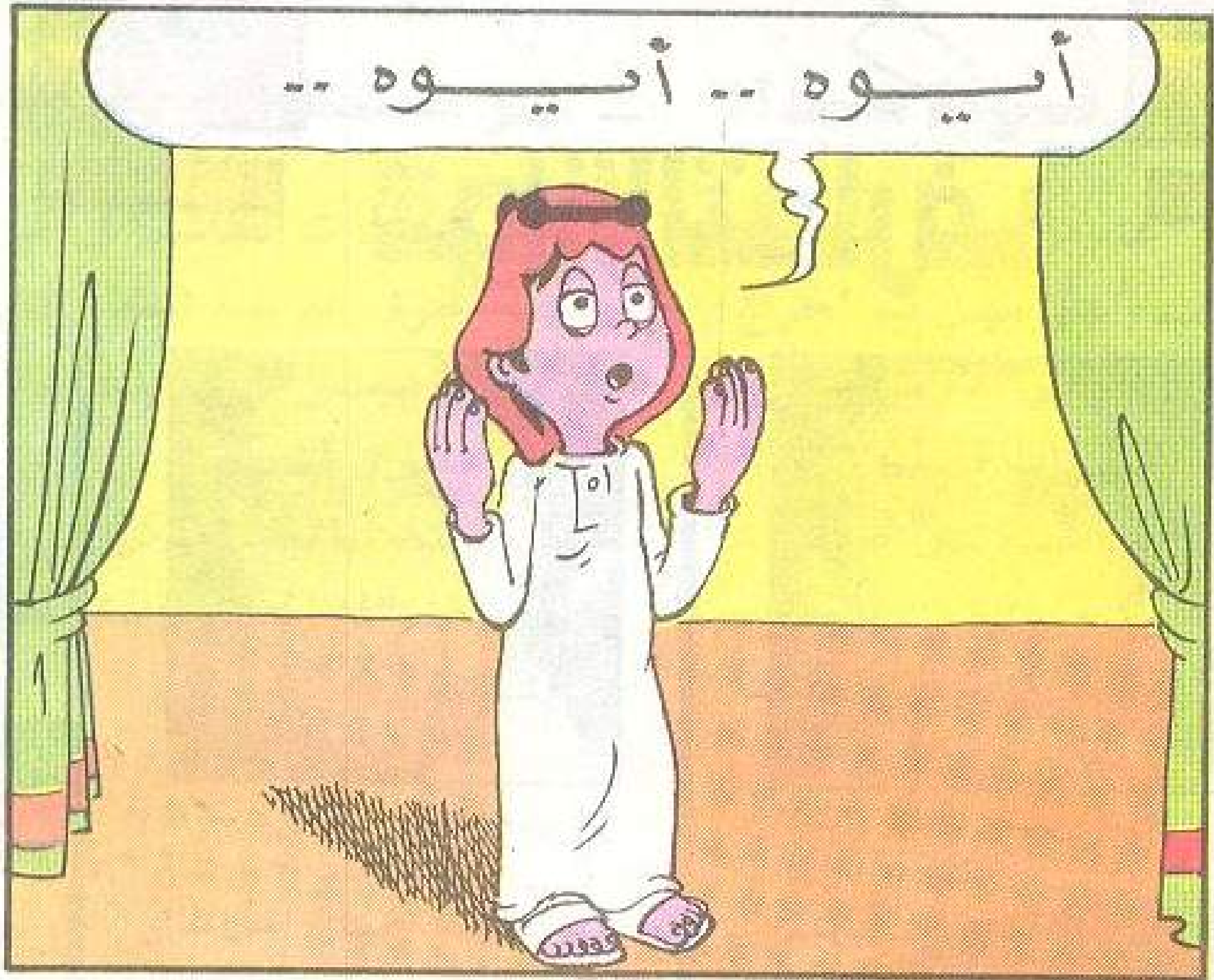

رائع يا كسلان انه يقلد وديع الصافي
أحسنت يا كسلان
أعد يا كسلان أعد


والآن.. يقدم كسلان أغنية للفنان السعودي الشهير محمد عبده


سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمه




قلبي عليك التاع ..
يا كسلان ..


أيوه .. أيوه ..


اعد ..
اعد ..


أيوه .. جلبي عليك التاع
ما يحسب الغيبتك ولا ليلة ..


بعد قليل .. مفاجأة الحفل كسلان جدا يقدمها بنفسه
.. هدوء .. هدوء ..


من سيقلد ؟
ربما قلد عبد الحليم حافظ ..
أو فريد الأطرش !


فكروني تاني عنك .. فكروني .. بعد نار الشوق .. الشوق في قلبي ..
هاها .. يقلد أم كلثوم

تمت



هواة التعارف



الاسم : على زاهر سالم الحجرى
السن : ١٥ سنة
المدرسة : جلندى الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية ـ بريدالغبى .



الاسم : خالد حمد الزيانى
السن : ١٤ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : المنامة ـ البحرين ـ ص٠ب : ٥٧١٥ بواسطة مجوهرات الجزيرة .



الاسم : محمد راضى فرطوس
السن : ١٣ سنة
المدرسة : متوسطة فلسطين
الهواية : المراسلة
العنوان : العراق ـ ذى قار ـ محلة الروضة ـ قرب الكهرباء القديمة شارع ١٩ ـ رقم الدار ١٨/٤٢ بواسطة / ياسر عبدالصاحب .



الاسم : اوس عبدالله فاضل
السن : ١٣ سنة
المدرسة : شيخ الشهداء عمر المختار
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : ٥٧ مكرر أم كلثوم شقة ٤ ـ تونس العاصمة ـ



الاسم : عبدالله محمد حاجى
السن : ١٤ سنة
المدرسة : قطر الاعدادية
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : الدوحة ـ قطر ص٠ب : ٧٧٠



الاسم : عارف حسين عنري
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الثورة الاعدادية
الهواية : المراسلة
العنوان : اليمن الحديدة ـ شارع صنعاء جانب مستشفى العلفى ـ ص٠ب : ٣٤٤٦



الاسم : احمد عبيد الحسانى
السن : ١٤ سنة
المدرسة : عقبة بن نافع الثانوية
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ دبا الفجيرة ص٠ب : ٣

الاسم : حسن حمزة محمد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : عبدالرحمن بن عوف
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : السعودية ـ مكة المكرمة ـ جياد برحة الطفران ـ زقاق البسيونى .



الاسم : امانى محمود مصطفى
السن : ١٣ سنة
الهواية : مبادلة الطوابع
العنوان : مصر ـ المنصورة مكتب الشهر العقارى بالمنصورة ـ بواسطة محمود على مصطفى .



الاسم : رمزى بشرى
السن : ١٥ سنة
المدرسة : المنظر العام المختلطة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : زنقة ١٤١ رقم ٥٩ مكرر عين الشق ـ الدار البيضاء ـ المغرب .

★ أصدقاء فى كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .

النَسَّاج اللّبيب

يكتبها .. فؤاد حداد _ يرسمها .. عبد العال

كان الملك جالسا على عرشه عندما دخل مبعوث مملكة بعيدة ، غريب الهيئة ، تقدم على مهل ثم أخرج من جيبه اصبع طباشير فرسم بها على الأرض دائرة كاملة حول عرش الملك ، ثم ابتعد خطوات قليلة وهو لا يزال لائذا بصمته ، وقد شبك ذراعيه على صدره ، ووقف في مكانه وكأنه ينتظر الرد .

وسأله الملك ماذا يريد أن يقول ، ولكنه ظل صامتاً حتى احتارت الحاشية في أمره : هل هو أصم أم أنه لا يعرف لغة أخرى غير لغة البلاد التى جاء منها . والأمر على كل حال لا يخلو من رذيلة الوقاحة ، ولكن يجب الرد عليه عن علم واقتدار .

والتفت الملك الى كل من حوله ، فلم يجد أحداً يستطيع أن يفسر له المعنى الذى قصده المبعوث الغريب بفعله الشاذ .

واختار الملك ثلاثة من وزرائه وأمرهم بأن يذهبوا حالا ، ويبحثوا في أرجاء المملكة ، حتى يجدوا رجلا يستطيع أن يدرك كنه اللغز الذي يتعين عليهم حله في أسرع وقت .

وساروا هنا وهناك في حاضرة البلاد وما جاورها من القرى ، واستشاروا الفلاسفة والأدباء ، وطرقوا كل الأبواب ولكنهم لم يعثروا على رجل يمكنه أن يشرح لهم مراد المبعوث الغريب .

وكانوا قد أشرفوا على اليأس عندما أبصروا منزلا منعزلا في وسط الحقول ، وحدثتهم أنفسهم بأن يتجهوا اليه ، وقالوا : اننا لن نخسر شيئا . ثم ان الواجب يقتضي أن نبحث في كل مكان دون تهاون .

واقتربوا من المنزل وكان مفتوح النوافذ . ونظروا الى داخله فوجدوا غرفة خالية ، وفي وسطها مهد يتأرجح وحده دون مساعدة أحد .

وقفوا مذهولين يتساءلون : هل رأيتم قبل اليوم مهدا يتأرجح من ذات نفسه ؟!

ومضوا في جولتهم ونظروا في الغرفة التالية فوجدوا مهدا آخر يتأرجح بمفرده مثل الأول .



وازداد عجبهم وصعدوا الى السطح . وهناك رأوا حبوب القمح منثورة لكى تجف في الشمس والهواء . والعصافير تطير حولها ولكنها لا تجرؤ على الاقتراب منها لتلتقط بمناقيرها هذا الغذاء الشهى . ما السبب ؟. السبب أن هناك عودا من البوص قد ثبت فوق السطح يتمايل يمنة ويسرة وفي كل اتجاه . فيخيف العصافير ويوقفها عند حدود الأدب ! .

وطال ذهول الوزراء هذه المرة وقالوا : كيف يهتز عود البوص في الفضاء ؟ ولا ريح تهب ولا نسمة حتى أن أغصان الأشجار كلها حول البيت ساكنة ، وكذلك الزهور والأوراق .

ونزلوا من السطح واكتشفوا غرفة ثالثة . وكان بداخلها نساج يعمل أمام النول .

وبادروه بالتحية فلما ردها سألوه مباشرة : ما الذى يجرى في بيتك أيها الرجل ؟ كيف يتأرجح المهدان بمفردهما في الغرف الخالية ؟ وكيف يهتز البوص فوق السطح باستمرار دون أن تهب عليه الريح أو يداعبه النسيم ؟ .



قال النساج وهو يبتسم في هدوء : لا غرابة في ذلك . فأنا الذى أصنع كل هذه الأشياء بنفسى . وصاحوا مستنكرين أو مستوضحين ـ هل تهزأ بنا يا هذا ؟ كيف تستطيع أن تصنع كل هذه الأشياء وأنت جالس في غرفتك ولم تتركها بالتأكيد منذ جئنا وحتى الان ؟ قال النساج : ان الأمر في غاية البساطة . لقد ربطت في نولى الذى ترونه أمامى ثلاثة خيوط طرف الخيط الأول مثبت في المهد ، وطرف الخيط الثانى في المهد الثانى ، وطرف الخيط الثالث في عود البوص فوق السطح ، وعندما أنسج تتحرك الخيوط ذهابا وايابا في حركة دائمة وتنتقل منها الحركة الى المهدين فيتأرجحان والى عود البوص فيهتز .

ودعاهم النساج الى أن يفحصوا النول لكى يتأكدوا من أن هناك بالفعل ثلاثة خيوط تربط بينه وبين المهدين وعود البوص .

وتناجى الوزراء قائلين : لا شك أنه نساج ذكى عاقل . وقد يكون هو الرجل الذى نبحث عنه .

والتفتوا اليه ليقولوا : ـ تعال معنا الى قصر الملك . أنت جدير بحل المسألة التى تشغل باله .

قال النساج : ـ هلا حدثتمونى قليلا عن هذه المسألة ؟!

ـ ان مبعوث مملكة أجنبية قد وفد اليوم الى قصر الملك ولم ينبس ببنت شفة ، ولكنه اكتفى بأن يرسم بالطباشير دائرة حول العرش . ولم يكن فى مقدورنا أن ندرك شيئا مما يرمى اليه . وقد نهضنا بأمر الملك لنبحث عن انسان ذكى يستطيع أن يفسر لنا الأمر كله . فاذا تمكنت من حل هذا اللغز العجيب كافأك الملك مكافأة كريمة .

وأطرق النساج يفكر . ثم رفع رأسه واتجه الى دولاب فتحه وأخرج منه عروسة صغيرة وضعها في جيبه . ثم خرج الى الفناء وأخذ يطارد دجاجة كانت تتجول فيه حتى أمسك بها .

وتعاظمت دهشة الوزراء وقالوا : ـ ماذا تنوى أن تصنع بهذه العروسة وهذه الدجاجة ؟

قال النساج وهو يضع الدجاجة في سلة ليحملها معه : ربما أفادتنا هذه وتلك .



وذهب الجميع الى القصر . وانحنى النساج ليحيى الملك . ونظر الى الدائرة المرسومة حول العرش ، ثم الى المبعوث الصامت وابتسم وألقى العروسة عند قدميه .

واحتقن وجه المبعوث بحمرة الغضب ، وبدون أن ينطق حرفا أخرج من جيبه حفنة من الذرة ، ونشرها على الأرض .

وابتسم النساج ، بل ضحك هذه المرة وأخرج من السلة دجاجته ووضعها بالقرب من الذرة . وراحت الدجاجة تنقر في الأرض تباعا حتى اختفت حبوب الذرة كلها كأن لم تكن .

وطأطأ المبعوث الأجنبى وأسرع بالخروج من القصر دون أن يقطع الصمت المتصل .

وقد تابع الملك والحاشية هذا الحوار الصامت باهتمام بالغ . وأخيرا قال الملك :

ـ حياك الله أيها النساج . لقد أفحمت هذا المبعوث المتغطرس وكسرت أنفه . ولكنى أريدك أن تشرح لى جلية الأمر كله ولا تخفى عنى شيئا .. ماذا كان يريد ؟

ـ كان يريد أن يخبرك بأن ملك بلاده ينوى محاربتنا ، ويستطيع في زعمه أن يهاجمنا من جميع الجهات في وقت واحد . ويريد أيضا أن يعرف اذا كنا مستعدين للتسليم . هذا يا مولاى معنى الدائرة التى رسمها حول عرشك .

قال الملك للنساج : ـ لقد أصبت فيما تقول ، فلماذا ألقيت العروسة عند قدميه .

قال النساج : ـ أردت أن أفهمه الحقيقة يامولاى وهى أننا أقوى منهم كثيرا وأنهم لن يستطيعوا أن يصمدوا أمامنا . قلت له : « أنتم أطفال اذا قورنتم بنا . فاقعدوا في البيت والعبوا بالعروسة خير لكم من التفكير في حربنا » .

قال الملك : ـ أحسنت . فاشرح لى الآن لماذا ألقى

حبات الذرة على الأرض ، ولماذا أخرجت الدجاجة من السلة ؟..

قال النساج : ـ أراد تخويفنا بأن لديهم جيشا جراراً لا يعد ولا يحصى . فقلت لا نخاف منه ، بل نأكله أكل الدجاجة حبات الذرة .

وضحك الملك من قلبه طرباً واستحساناً وقال : ـ بارك الله فيك أيها النساج ، بارك الله فيك .

وبعد أن شكره الملك وأثنى على اخلاصه وفطنته وأمر له بهدية سنية قال لكتاب ديوانه :

ـ هى عبرة يجب تخليدها لكى تتذكرها الأجيال وتستفيد منها . وهى قصة يجب أن تكتب بماء الذهب في حوليات تاريخ المملكة . فأى عنوان ياترى تختارونه لها ؟..

قال البعض من المتسرعين في التفكير :

ـ انه النساج الذكى .

ـ قال الملك :

ـ بل هو النساج اللبيب . ألم تسمعوا قول الشاعر العربى : ان اللبيب من الاشارة يفهم .

• تمت •



عصابة الخمسة .. والمهراجا

الحلقة الأولى

بسبوسة شان بيهان

قصة وسيناريو : جمال سليم — رسوم : حجازى

اجتمعت عصابة الخمسة فى حديقة الفيلا التى تعيش فيها لتبحث كيف تخرج من حالة البطالة التى تعانى منها بسبب مراقبة الشرطة لها ..







وفى مكان آخر ..




سوف تكتسح الأسواق .. إنها لذيذة جدا ..
يقولون انه يحتفظ بسر صناعة البسبوسة كالأسرار الحربية تماما ..


هذا صحيح .. فالمصنع لايدخله إلا الأخصائيين وبواسطة بطاقات تتغير يوميا وكلمة سر كما يحدث فى المعسكرات
هل هذا معقول ؟


وعلى الرغم من ذلك فإن المهراجا شان بيهان لايحب البسبوسة !!
ماذا يحب .. البقلاوة أو الكنافة مثلا ؟


انه يحب الأرانب بالملوخية بشرط أن يكون السمن غزيرا .. وأن تحشى الأرانب بالفريك المفلفل بالبهارات والتوابل الحريفة جدا ..
أعوذ بالله .. أكلة ثقيلة جدا على المعدة ..


وفى قصر المهراجا شان بيهان ..
أين الطباخ المهمل .. هذه الملوخية ليس لها لون ولا طعم ولا رائحة


سيدى المهراجا .. إننى أبذل كل جهدى وفنى فى طبخ الملوخيـة ..
ولا كلمة .. أريد " هشرون " مدير القصر فورا ..
تحت أمرك ياحضرة المهراجا ..


سيدى " هشرون " مستقبلى ضاع بسبب الملوخية ..
مدير القصر هشرون
لا أحب الألغاز .. تكلم بوضوح ..
وفى مقر عصابة الخمسة ..
ياهادى .. أنا طلبت منك معلومات عن المهراجا وقصر المهراجا ..


هذه المعلومات عن الملوخية والبسبوسة ..


إنه يحب الملوخية يا زعيمى
يحبها يكرهها .. ماذا يهمنا من ذلك ؟


تحت أمرك يا حضرة المهراجا ..


تقدم يا هشرون واشرب هذه الملوخية
شكرا .. لا أحب الملوخية


إننى لا أدعوك للغداء يا هشرون .. إننى أعاقبك بأن تأكل مثل هذه الملوخية الرديئة


أنت مدير القصر .. فكيف تسمح بأن يقدم لى الطباخ مثل هذه الملوخية ؟
عفوا .. أنا لا أفهم فى الملوخية


أنشر إعلانا فى الصحف تطلب فيه طباخا متخصصا فى الملوخية بالأرانب
تحت أمرك يا مولاى


وفى صباح اليوم التالى ..
إقرا هذا الإعلان يا همام ..


المهراجا المليونير يطلب طباخا للملوخية بالأرانب
هل تعرف أننى صديق للمهراجا ؟


المليونير شان بيهان صديقك يا قاضى ؟
طبعا .. وبين الحين والآخر يدعونى لنزهة بحرية فى يخته المسمى "مركب المحبوب"



















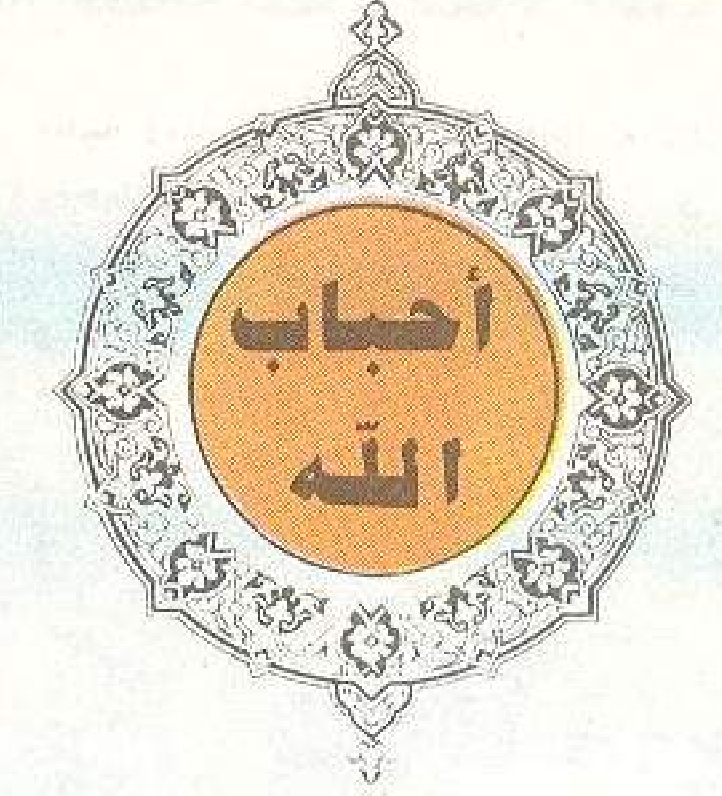


لن أنساكم أبدا فى عملى الجديد ..



وحتى لا أنسى فن السرقة .. سوف أسرق اللحم من طبيخ المهراجا

تابع المسلسل الاربعاء القادم



مواقف إسلاميه

ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المسجد يوم الجمعة فلم يجد الصحابى الجليل معاذ بن جبل ، فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذهب الى معاذ وقال له : يامعاذ ، لماذا لم تحضر اليوم للصلاة ؟ فقال له : يارسول الله ، ليهودي عندى اوقية من ذهب ، فلما خرجت اليك اليوم حبسنى عنك ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : يامعاذ ، الا اعلمك دعاء تدعو به لو كان عليك من الدين مثل صبرا اداه عنك - وصبرا جبل باليمن - فادع الله يامعاذ .. قل : اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء ، وتعز من تشاء وتذل من تشاء ، بيدك الخير انك على كل شىء قدير ، تولج الليل فى النهار ، وتولج النهار فى الليل ، وتخرج الحى من الميت ، وتخرج الميت من الحى ، وترزق من تشاء بغير حساب ، رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما ، تعطى منهما من تشاء وتمنع من تشاء ، ارحمنى رحمة تغنينى بها عن رحمة من سواك ».

دعــاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم اجعلني شكورا ، واجعلني صبورا ، واجعلني في عيني صغيرا وفي اعين الناس كبيرا » .

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« يأأيُها الذين امنوا لاتدخلواْ بيوتاً غير بيوتكمْ حتّى تَسْتأْنسواْ وتُسلّمواْ على أهلها ، ذلكُمْ خيْرٌ لَكُمْ لعلّكُمْ تذكّرون ، فإن لّمْ تجدواْ فيهاً أحداً فلا تدْخلُوها حَتّى يُؤْذن لَكُمْ ، وإن قيل لَكُمْ ارْجعواْ فارْجعواْ هُو أزْكى لكُمْ والله بما تفملون عليمٌ »

(صدق الله العظيم)

لقد جعل الله البيوت للناس سكناً، فيها تطمئن نفوسهم، وتسكن أرواحهم، وفيها أيضا يأمن الناس على اسرارهم وحرماتهم، فاذا دخل الانسان الى بيته تحلل من قيوده، وتصرف دون حرص أو حذر، ومن اجل ذلك، فقد أدب الله المسلمين بهذا الأدب.. أدب الاستئذان على البيوت والسلام على اهلها لايناسهم، وازالة الوحشة من نفوسهم قبل ان ندخل عليهم : وبعد الاستئذان اما ان يكون في البيت احد من أهله أو لايكون، فان لم يكن فيه احد، فلا يجوز اقتحامه ودخوله بدون استئذان، أما اذا كان في البيت احد من أهله ، ولكنه لم يأذن لنا بالدخول فيجب ألا ندخل ايضا، (وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكى لكم).. ارجعوا دون شعور بالاساءة او الاهانة، فقد يكون لأهل البيت ظروفهم واسرارهم واعذارهم التى لاتسمح بالزيارة او مجرد الدخول .

حمدان يسأل ووالده يجيب

استيقظ حمدان فى ساعة مبكرة من يوم الجمعة ، وأخذ يعد حقيبته ويجهز بعض الاطعمة الخفيفة ، فلما افاق والده من نومه ، وسأله عن سر استيقاظه المبكر ، قال حمدان : اننى انوى الذهاب فى نزهة بحرية مع بعض الاصدقاء بعد صلاة الجمعة ، ان تلك الرحلة لا تمنعنى من اداء واجبي نحو ربى أو استذكار دروسى ، فقال له والده : يبدو أنك لم تسمع النشرة الجوية صباح اليوم .. فان البحر مضطرب ، والامواج عالية ، فقال له حمدان : كما تعلم ياوالدى فاننى سباح ماهر ، اضافة الى ذلك يجب أن نؤمن انه لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ، فقال له والده : لا ياحمدان ، بل يجب على المسلم أن يتصرف بعقل واتزان ، وان لا يلقى بنفسه فى مواضع الخطر ، ألم تسمع حديث رسول الله الذى يقول فيه : « من بات فوق بيت ليس له اجار (اى ليس له سور) فوقع فمات ، فقد برئت منه الذمة (أى أن الله يتخلى عن حفظه) ومن ركب البحر عند ارتجاجه (اى اضطرابه) فمات فقد برئت منه الذمة » فاقتنع حمدان بكلام والده وأجل تلك الرحلة البحرية .

اعداد : خليل حداد

غزوة خيبر

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة ، واتجه مع اصحابه المجاهدين ناحية الشرق قاصدا خيبر ، فقد خرج اليها غازيا لمحاربة أهل الضلال من سكانها ، ونشر نور الاسلام فى ارجائها .. وقطع المسلمون عشرات الاميال حتى وصلوا الى خيبر ودخلوها ليلا ، ولكن الرسول لم يقاتل أهلها فى تلك الليلة ، بل انتظر حتى الصباح لعله يسمع لهم (آذانا) فيمتنع عن قتالهم .. وانقضى الليل وجاء الصبح بنوره ، ولكن رسول الله لم يسمع لهم (آذانا) ، فتحرك المسلمون نحو القرية ، والتقوا بعمال خيبر خارجين لاعمالهم فى الصباح ، فلما رأى عمال خيبر رسول الله مقبلا على رأس جيشه ، اصابهم الذعر ثم ولوا هاربين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الله أكبر .. خربت خيبر ، انا نزلنا بساحة قوم ، فساء صباح المنذرين .

حينما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة الى خيبر توجه الى « عصر » فبنى له فيها مسجدا ، ثم مر على الصهباء ، ثم واصل المسير بجيشه حتى نزل بواد اسمه (الرجيع) ونزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بجيشه فى ذلك المكان ليمنع الاتصال بين غطفان ويهود خيبر ، كى لا يكونوا لهم اعوانا وانصارا على جيش المسلمين ، فلما علمت غطفان بذلك ، جمعت قواتها وخرجت بعددها وعتادها ، واقبلت نحو خيبر لمعاونة اليهود فى حربهم ضد المسلمين ، ولكنهم بعد خروجهم سمعوا اصواتا خلفهم فظنوا ان المسلمين قد هاجموا اموالهم وديارهم ، واسروا اولادهم ونساءهم ، فعادوا اليهم مسرعين ثم اقاموا فى ديارهم ، ولم يخرجوا مرة اخرى لمساندة اليهود بل تركوهم فى حربهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

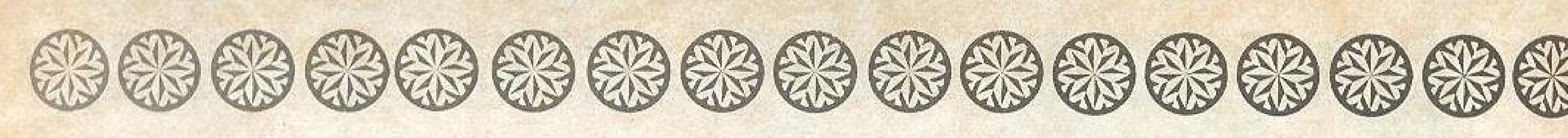
دخل اليهود حصونهم ، واحتموا فيها خوفا من جنود المسلمين ، فقد اشتد عليهم الحصار ، وضاع الأمل فى أن تمتد اليهم يد العون من انصارهم خارج خيبر وذات ليلة ، قرر رسول الله ارسال قوة من المجاهدين لاقتحام احد الحصون .. قوة بقيادة رجل يحب الله ورسوله ، فقال عليه الصلاة والسلام : « لأعطين هذه الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله ، يفتح الله على يديه » .. وسمع المسلمون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وراحوا يتساءلون فيما بينهم : من ذا الذى سيكلفه رسول الله بحمل الراية لمهاجمة اليهود ؟ .. ومن هو الذى يحبه الله ورسوله ؟ .. فلما اصبح القوم ، توجهوا الى الرسول مسرعين وكل منهم يتمنى ان يعطيه رسول الله تلك الراية ، وكل منهم يتمنى أن يفوز بحب الله ورسوله ، ولكن رسول الله نظر الى اصحابه وقال : أين على بن أبى طالب ؟ .. فقالوا له : انه يشتكى من مرض فى عينه .

قال : فارسلوا اليه .. وجاء على رضى الله عنه ، فتفل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عينه ، ثم دعا له بالشفاء ، واعطاه الراية ، فقال له على : يارسول الله ، اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ؟ .. فقال رسول الله : تقدم نحوهم حتى تنزل بساحتهم ، ثم ادعهم الى الاسلام ، واخبرهم بما يجب عليهم من حق الله فيه ، فوالله لأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير من أن يكون لك حمر النعم »

سار على رضى الله عنه على رأس بعض المسلمين حتى اقتربوا من أحد الحصون ، فخرج اليهم يهود ذلك الحصن ودار قتال عنيف بينهم وبين المسلمين ، وبرز من بين اليهود رجل قوى ، واسرع نحو على بن ابى طالب ، وضربه بسيفه ضربة قوية ، ولكن عليا تلقاها بدرعه ، غير أن قوة الضربة اطاحت بالدرع .. فماذا يفعل على ؟ .. هل يستمر فى قتاله دون درع يحميه ضربات الاعداء ؟ وكيف يمكن الحصول على درع فى ذلك الوقت العصيب ؟ .. ولكن عليا اسرع الى باب كان عند الحصن وحمله بيده واستعمله بدلا من درعه المفقود ، واستمر فى قتاله يضرب بسيفه ، ويتلقى ضربات الاعداء بذلك الباب الضخم الذى يحمله فى يده ، وظل يجاهد حتى فتح الله عليه واستولى المسلمون على ذلك الحصن ، فلما القى الباب من يده ، اتجه ثمانية رجال من أقوياء المسلمين نحو ذلك الباب وحاولوا حمله ، ولكنهم لم يستطيعوا ذلك رغم أن عليا كان يحمله بيد واحدة اثناء القتال .



كان عبد حبشى يرعى غنم سيده خارج خيبر ، فلما عاد اليها ، رأى أهل خيبر يحملون السلاح ، فسألهم : ماذا تريدون ؟ .. فقالوا له : نقاتل هذا الذى يزعم انه نبى ففكر العبد الحبشى قليلا ، ثم ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : ماذا تقول ؟ .. وما الذى تدعو اليه ؟ فأجابه رسول الله قائلا : « ادعو الى الاسلام ، وان تشهد ان لا إله إلا الله ، وانى رسول الله ، وأن لا تعبد إلا الله » فقال العبد : وما الذى يحدث لى ان شهدت بذلك ، وآمنت بالله عز وجل ؟



فقال له الرسول : لك الجنة ان مت على ذلك. فأسلم العبد الحبشى ، ثم قال : يارسول الله ، ان هذه الغنم عندى أمانة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : اخرجها من عندك ، واطلقها فى الخلاء ، فان الله سيؤدى عليك امانتك ، ففعل العبد الحبشى ما أمره به رسول الله ، وترك الغنم فعادت الى صاحبها ، فأدرك اليهودى ان عبده قد اسلم .. بعد ذلك قام رسول الله فوعظ الناس وحضهم على القتال ، فلما التقى المسلمون واليهود ، استشهد ذلك العبد الحبشى ، وحمله المسلمون الى معسكرهم ، فلما راه رسول الله قال : لقد أكرم الله هذا العبد وساقه الى الجنة .



توالت انتصارات المسلمين ، وبدأت حصون اليهود تتساقط فى ايدى المسلمين واحدا تلو الآخر ، فاتجه اليهود الى قلعة الزبير وهو حصن منيع لهم ، فحاصرهم رسول الله ثلاثة ايام حتى جاءه رجل اسمه (عزال) وقال له : يا أبا القاسم انك لو حاصرتهم شهرا ما اثر ذلك عليهم شيئا ، ان لهم شرابا وعيونا تحت الارض ، يخرجون بالليل فيشربون منها ثم يرجعون الى قلعتهم ، فان قطعت عنهم شرابهم لن يستطيعوا مقاومة الحصار ، فسار رسول الله الى مائهم فقطعه عليهم ، فلما انقطع الماء عنهم ، خرجوا من قلعتهم وقاتلوا المسلمين قتالا شديدا ، ولكن الله نصر المسلمين عليهم فهزموهم واستولوا على حصنهم .



توجه رسول الله بعد ذلك الى الجانب الاخر من خيبر ، وحاصر أهل خيبر فى حصنيهم (الوطيح والسلالم) وظلوا فى حصنيهم حتى تأكدوا أن الهلاك سيحل بهم، وان المسلمين سيهدمون الحصنين عليهم ، فطلبوا الصلح من رسول الله بعد حصار دام أربعة عشر يوما ، فصالحهم رسول الله على حقن دماء مقاتليهم المختبئين فى الحصون بشرط أن يخرجوا من أرض خيبر بأبنائهم ويخلون بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ما كان لهم من أرض ومال .

اعداد ورسوم : خليل حداد



● أيمن لطفي أحمد الامارات (العين ا
● عائشة مبارك اسماعيل - قطر
● ماهر محسن جابر البحرين

● عبدالرحمن عبيد سالم الامارات (الشارقة ا
● مروان أحمد محمود السعودية
● توفيق البير يوسف العراق

● محمد سعيد حسن الامارات (الفجيرة ا
● هبة احمد الفرياني الكويت
● وائل محمد محمد مصر
● سوسن محمد صفا الامارات (دبي
● خالد علي محمد اليمن
● احمد محمد الهنتاتي - تونس

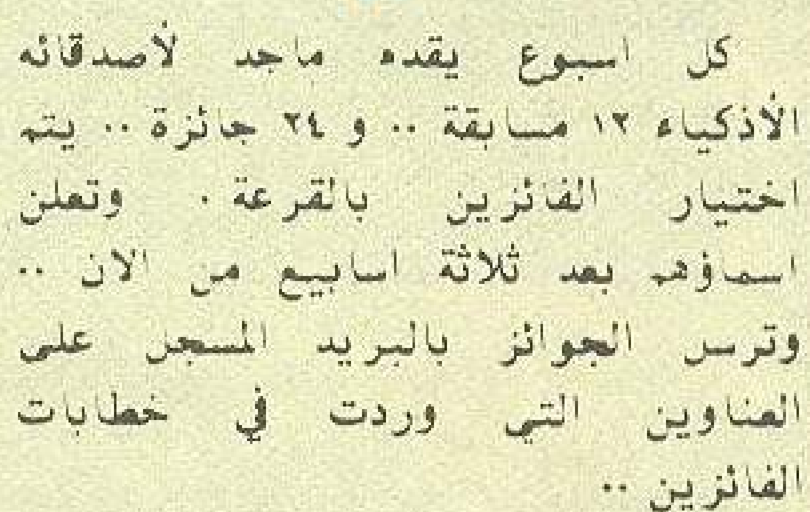
● سيف سعيد عبدالرحمن الإمارات (رأس الخيمة
● سالم احمد عمر عمان
● أنوارى مروان المغرب
● كريم شهيان الامارات (أبوظبي ا
● صالح محمد صالح قطر
● صلاح محمد الأنصاري البحرين

● سعيد حميد الجابر الامارات (عجمان ا
● يوسف عبدالكريم احمد - الكويت
● جيرمين محمد سيف مصر
● عبدالعزيز محمد رشيد الامارات (الفجيرة ا
● علي حسن التهيمي اليمن
● عبدالحكيم الهلالي تونس

● وسيم حسين الزبيدي الامارات (الشارقة ا
● مارسو أسماء المغرب
● أحمد عمر صالح السعودية
● راوية محمد بشير الامارات (ابوظبي ا
● سعاد محمد احمد عمان
● علي عبدالغفور الامارات (دبي ا







كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة . وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين ..

أتمنى للجميع حظا سعيدا .

١ أجمل تعليق



● هل تستطيع أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون التعليق طريفا !..

● جوائز هذه المسابقة:
● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

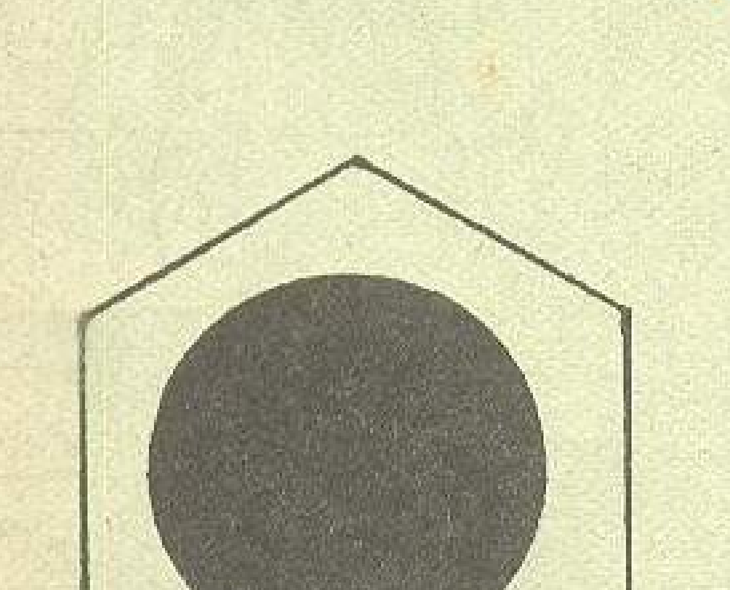
● اقرأ هذه الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« قل لن يصيبنا إلاّ ماكتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون »
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة التوبة . مارقمها ؟
٢ ـ مامعنى (هو مولانا) ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

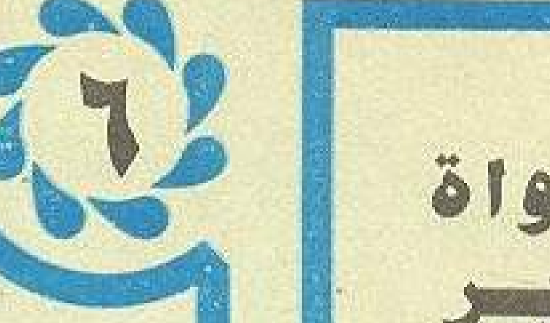
٣ أكمل الرسم



● هذا الرسم ليس له معنى .. ! هل تستطيع ان تضيف اليه خطوطا اخرى ليصبح رسما لشيء نعرفه ؟؟

● جائزة هذه المسابقة ٣٠ درهما .





هواة التصوير

● التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة طريفة او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

٥



يخلق من الشبه ٤٠





● تأملي جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة سعاد علي حسين من الكويت ..

● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق علي حسن عبدالحميد من دبي .

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته.

● جوائز هذه المسابقة :

● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٦

اقرأ الصورة

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما .

● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



● كل أسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. أو حدث هام .. أو أحد المعالم الشهيرة .. وهذه الصورة لأحد معالم لندن .. المطلوب منك أن تدقق في هذه الصورة .. وتجيب على هذه الأسئلة :

١- ما اسم هذا الجسر ؟

٢- ما اسم النهر الذي يقطعه هذا الجسر ؟

٧

كلمة السر ..!

● كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك أن تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

● كلمة السر هذا الأسبوع مكونة من مقطعين و١٠ حروف

● الحروف ٦و٥و٣و١ تستعمل في الصيد .

● الحروف ٢و٨و٩و٧ بهي الطلعة .

● الحروف ٨و٥و٩و٤و١٠ قالب تصب المعادن فيه .

● الحروف ٧و٨و١ مادة زكية النكهة .

● الحروف ٦و٢و١٠ مسخ الشيء وجعله بشعا

● الحروف ٢و٦و٩و٤ قريب الحدوث .

والان هل عرفت كلمة السر ؟

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما

● جائزة ثانية ٢٠ درهما

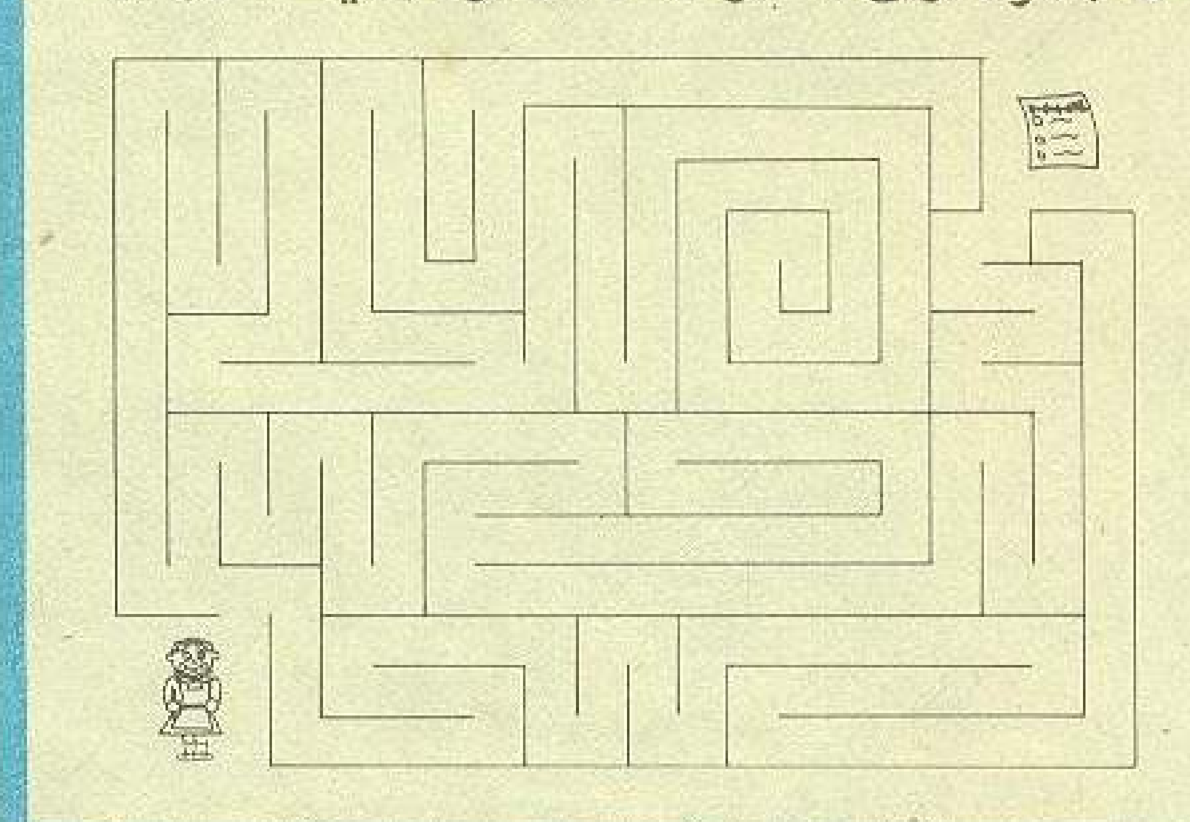


أين الطريق ؟

● كتبت هند حلول المسابقات الأسبوعية بمجلة ماجد لترسلها بالبريد في اليوم التالي .. ولكنها نسيت أين احتفظت بصفحة الحلول .. هل تستطيع ارشادها الى مكانها لأنها تريد أن تصل في موعدها .. لعلها تفوز باحدى الجوائز ؟

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهماً ● جائزة ثانية ١٠ دراهم .





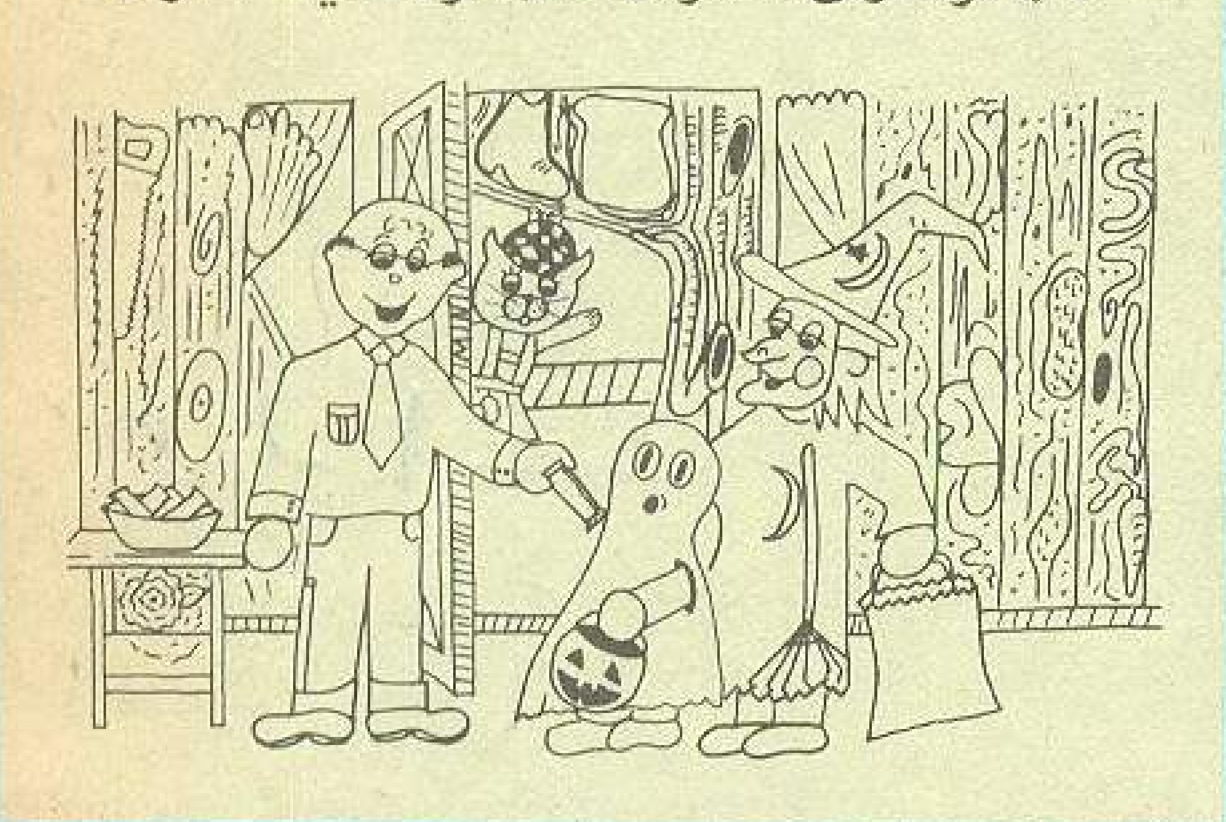
إلى أقوياء الملاحظة

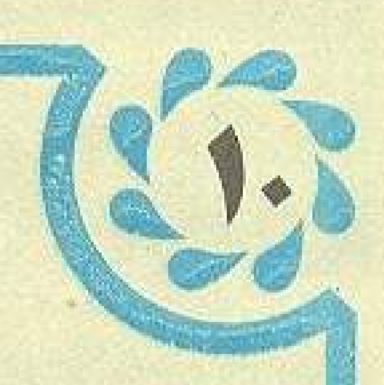
● أنظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الأشياء التالية :

ثمرة فستق - فأس - قدم - قبعة كاوبوي - منشار - حذاء - عظمة - سلم - جزرة - اسطوانة .

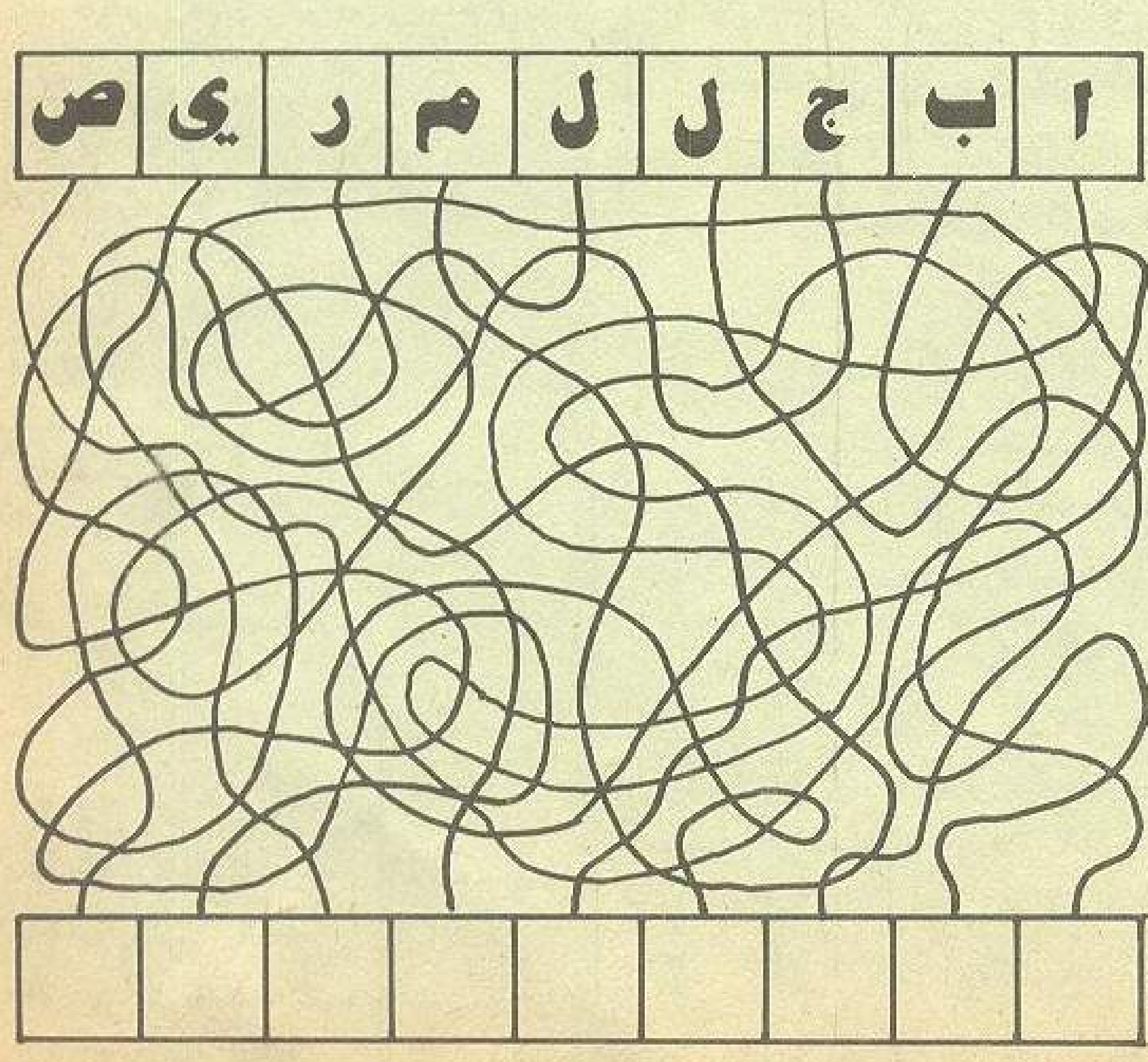
● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما





الكلمة المفقودة



● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟ كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول ، وحاول ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة .

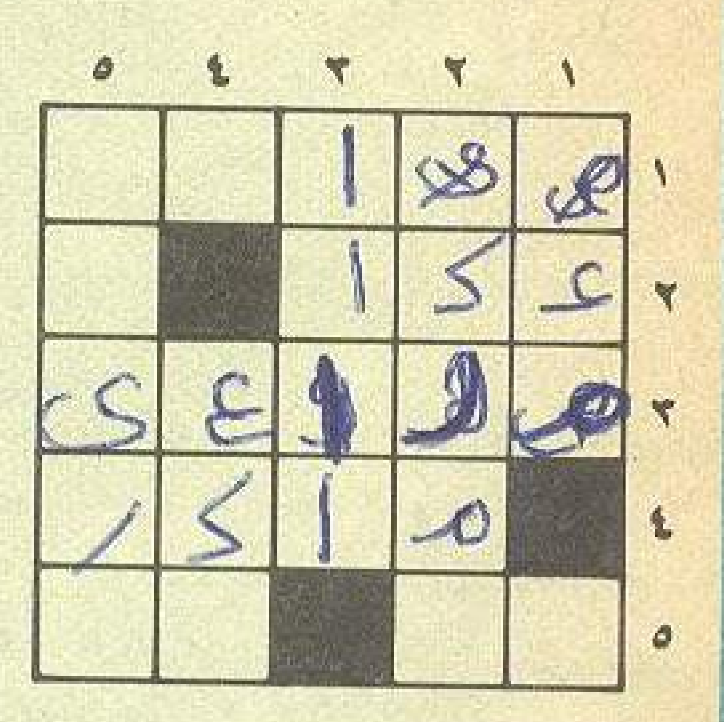
● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٠ دراهم

١١





الكلمات الأفقية :

١ـ مرتبط بشهر رمضان .
٢ـ لم يستطع نابليون فتحها
٣ـ أرض منبسطة للرعي .
٤ـ لئيم أو خبيث .
٥ـ نصف قهقه ـ صميم

الكلمات الرأسية :

١ـ اسم عربي قديم
٢ـ نحتفل به .
٣ـ حروف متشابهة
٤ـ ضرب .
٥ـ آلة لاستخراج البترول (معكوسة) .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

١٢

للأذكياء فقط

● المطلوب الاجابة على هذين السؤالين :
١ـ مامعنى كلمة « قوازق » ؟
٢ـ ماهي صلة القرابة بين انديرا غاندي والمهاتما غاندي ؟

● جوائز هذه المسابقة : جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

المسابقة الكبرى رقم «٣»



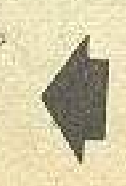
شروط الاشتراك :

(١) اقرأ الموضوع المنشور ص ٤٧ جيدا.. واحتفظ به حتى نهاية المسابقة
(٢) في نهاية المسابقة سأقدم لك ٣ اسئلة لتجيب عن واحد منها فقط ستدور الاسئلة حول الموضوعات التى تنشر كل اسبوع على ص ٤٧
(٣) احتفظ ببطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة . كل اسبوع بطاقة
(٤) الاشتراك مفتوح أمام جميع الأصدقاء والصديقات في الوطن العربى

جوائز المسابقة :

(١) سيتم اختيار ٧٠ فائزا وفائزة بالقرعة .
(٢) ٣٥ من هؤلاء الفائزين سيسافرون في رحلة برية من الخليج الى المحيط .. تشمل الامارات . قطر . السعودية . العراق . الكويت الأردن . سوريا . مصر . ليبيا . تونس . المغرب .
(٣) ٣٥ فائزا آخرون ستقدم لهم جوائز ثمينة .

اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك في المسابقة





الفائزون في مسابقات العدد ٨٧

آيـة ومعـنى

● الاجابات الصحيحة كانت :

١ - رقم الاية (١٧) .

٢ - « سبع طرائق » .. اي سبع سموات

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما عبدالعزيز سهيل الظاهري - الامارات - ابوظبي - شعبية المشرف - ص . ب ٤٩٠ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما تركي جابر الخليفة - البحرين - الرفاع الغربي - شارع الشيخ حمد - منزل رقم ٢٣٣ / ب .

الكلمـة المفقـودة

● الكلمة المفقودة كانت « حيوانات برية » ..

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما علي محمد الغول - مصر - دمياط - شارع عمر بن الخطاب - منزل محمد الغول .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم صلاح الدين عباس عبدالجواد - الامارات - أم القيوين - ص . ب ٥٠٠ .

للاذكيـاء فقـط

● الاجابات الصحيحة هي :

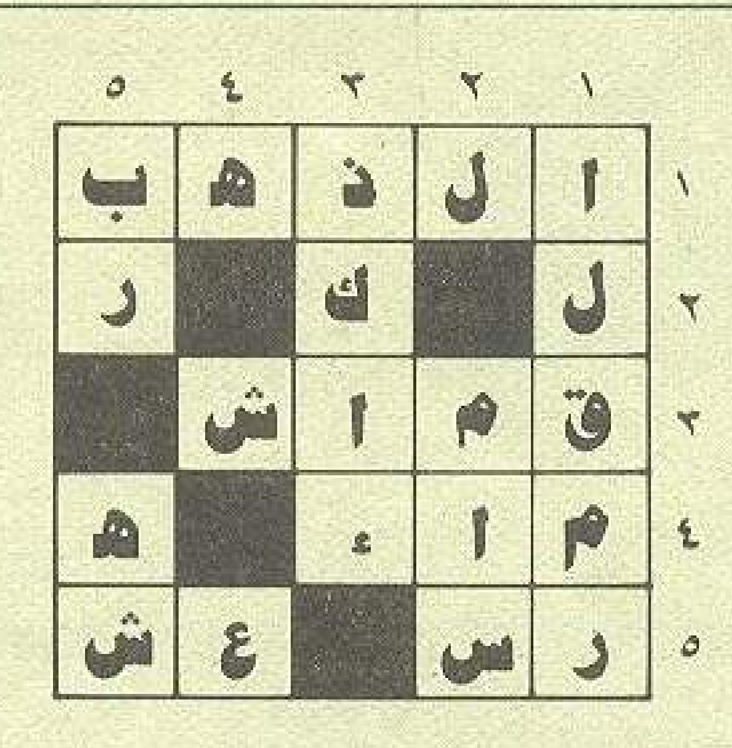
١ - كلمة أرخبيل تعني مجموعة جزر متقاربة من بعضها .

٢ - في لبنان .

● فـاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما محمد يوسف عبدالرحمن العوضي - قطر الدوحة - ص . ب ٦٦٤٨ .

● فـازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما نوال يوسف عيسى الشملان - الكويت - الشعب - قطعة ٦ - شارع مصعب بن الزبير - منزل رقم ٤ .

الكلمـات المتقاطعـة

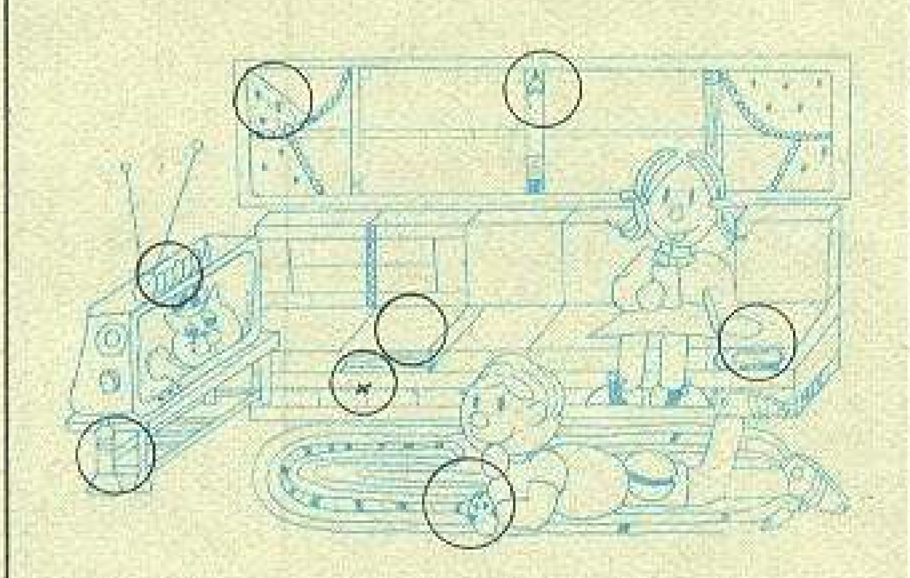


● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما خالد حمد جاسم - الامارات - الشارقة - ص . ب ٥٣٢٣ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما خالد عبدالعزيز عبدالله - البحرين - المنامة - ص . ب ١٠٧٦ .

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما حسين احمد عثمان - مصر - القاهرة - المساكن الشعبية بالدراسة - بلوك ٢ - مدخل ٣ - شقة ٤ .

الى اقـوياء الملاحظـة



● الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها ..

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما بديعة مراد محمد سعيد - الامارات - دبي - ص . ب ٧٧٥ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خالد احمد صالح - لبنان - بيروت - ص . ب ١٥٣٦ (بنك بيروت والبلاد العربية / بواسطة احمد صالح) .

أكمـل الرسـم



● عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلنا هذا الاسبوع ..

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما عبدالعزيز تاج محمد - البحرين - المحرق - ص . ب ٢٢٣٤٠ .

أجمـل تعليـق



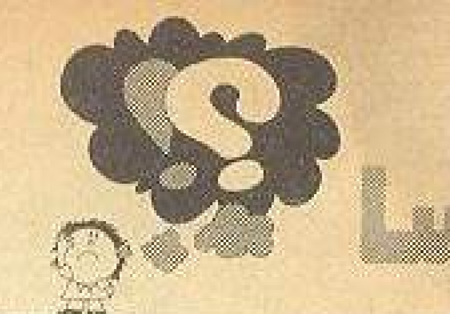
● مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما محمد محمود مصطفى - مصر - بورسعيد - ١٧ شارع قلاوون - خلف مسجد الرحمة .. وكان تعليقه :

(هـل تبـادلني ؟)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما عيسى علي حسن - الامارات - ابوظبى الشرطة والمرور - ص . ب ٢٦٠ ، وكان تعليقه :

(الطمع ضر ماينفع)

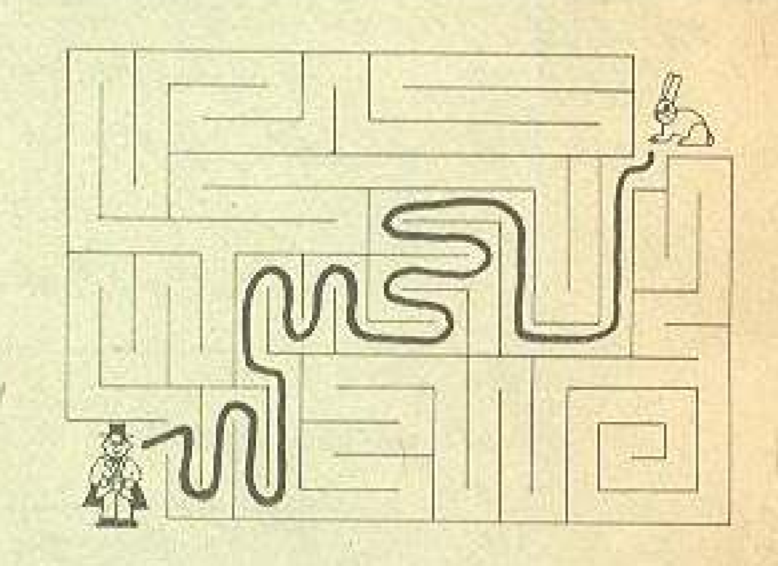


● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما مريم ابراهيم ثاني السويدي - الامارات - الشارقة - النباعة - ص . ب ٣٧٣. وكان تعليقها :
(من راقب الناس مات هما)

كلمة السر

● كلمة السر كانت « طالب جامعي » ..
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما تامر محمد عبدالله عبدالمجيد - السعودية - الدمام - نادي الاتفاق - ص . ب ٦٥٤ .
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ليلى عبدالله عبدالرحمن - الامارات - الشارقة - ص . ب ٨٣٠ .

أين الطريق ؟



● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما نادية جاسم محمد الفهد - الكويت - الروضة - قطعة ٣ - شارع ابو حيان التوحيدي - منزل ١٨ .
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم قماشة ناظر حسين - الامارات - دبي - ص . ب ٥٥٣ .

اقرأ الصورة

● الاجابات على الصورة هي :
١ - جامع ومتحف السلطان محمد الثاني
٢ - في اسطمبول

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما مهدي محمد عبدالخالق - سلطنة عمان - مطرح - ص . ب ٧٢٩٩ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما احمد عبدالكريم احمد يوسف - الامارات - رأس الخيمة ص . ب ٤٤٠ .

هواة التصوير





● فازت بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما هبة الطري - الامارات - ابوظبي - ص . ب ٦٠٢ .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● الأصل ● الشبه







الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق هشام محمد احمد - الكويت - السالمية - شارع عبدالكريم الخطاب بجوار مستوصف الرميثية العربي - وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .
● وصورة الصديقة نرمين سعيد بحيري - الامارات - العين - ص . ب ١٥٤٠٣ - مؤسسة الصالحية .. وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما













● سعاد القلاف ● مسلم سعيد على ● ميسون عبد الله ● مازن سمير عمرو







● صبيحه احمد سعيد ● عبيد مطر مرزوق ● هبة جلال بركات ● محمد ابو عوض

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ------------ ٢ ------------

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢				■	
٣					
٤	■				
٥			■		

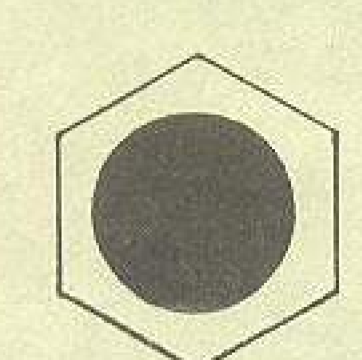
للأذكياء فقط

١ ------------------------

٢ ------------------------

٣ ------------------------

أكمل الرسم



اقرأ الصورة

١ ------------------------

٢ ------------------------

٣ ------------------------

الكلمة المفقودة

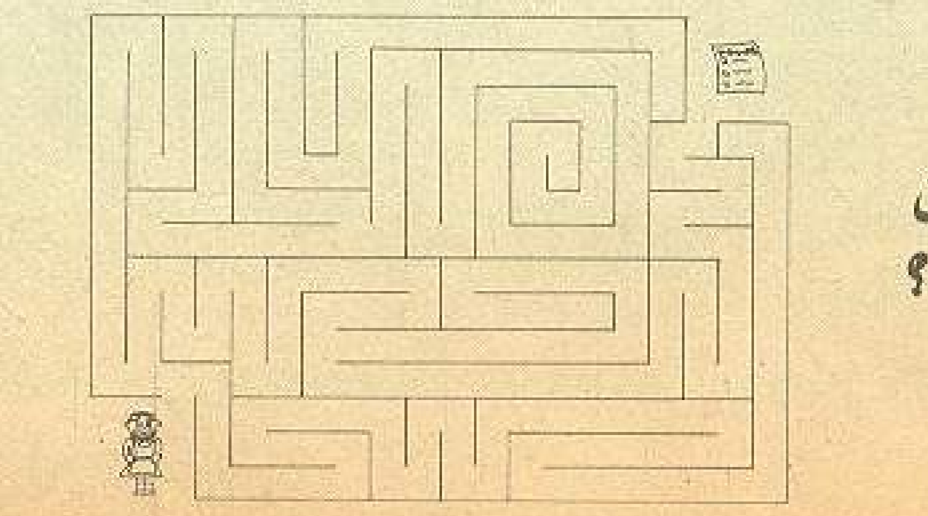
كلمة السر

يخلق من الشبه ٤٠



الى أقوياء الملاحظة

أين الطريق ؟



أجمل تعليق

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٩٠

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم ....
السن ....
المدرسة ....
الصف ....
العنوان ....

قص عند هذا الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

المسابقة الكبرى رقم «٣»

هذا الموضوع خاص بالمسابقة الكبرى رقم (٣) اقرأه جيدا .. ثم احتفظ به حتى تتمكن من الاجابة على سؤال المسابقة

الموضوع رقم (٤)

العرب سبقوا العالم

حث الدين الاسلامى الحنيف المسلمين على العلم، ونجد من الآيات القرآنية، والاحاديث النبوية، كما نجد من اقوال الخلفاء والفقهاء والعلماء والفلاسفة مايدل على أهمية العلم عند الاسلام حتى ليعده عنصرا هاما من عناصر الدين ، ودعامة ضرورية من دعائم المجتمع الاسلامى. ولم يقصد الاسلام بالعلم، العلوم الدينية وحدها، بل قصد العلوم كلها، دينية ودنيوية، فكل مايؤدى الى تقدم المجتمع الاسلامى ورقيه وتفوقه هو من العلم المطلوب ، وكل من مات وهو يطلب العلم يعد شهيدا ولهذا أقبل المسلمون على العلم بنهم وشغف كبير حتى لكأن العلماء كانوا يتقربون الى الله بتلقى العلم وتعليمه، او لكأن العلم صلاة العالم لرب الأرض والسموات ومابينهما .

بدأ العرب حضارتهم كتلاميذ فترجموا تراث الحضارات التى سبقتهم، لانهم كانوا يدركون ان الترجمة هى بداية النهضة العلمية، فأقبلوا يترجمون كل مايصل اليهم من كتب اجنبية وبلغ من اهتمامهم بالترجمة أنهم كانوا يكافئون المترجم بوزن كتابه ذهبا.. ونهل العرب من الحضارات والثقافات التى سبقتهم، وحملوا راية العلم والتقدم والازدهار والمدنية .

ونبغ العرب في جميع المجالات العلمية ، ففى مجال الفلك نبغ ابناء موسى بن شاكر الثلاثة، وهم محمد واحمد والحسن، وقد نبغوا في الفلك والرياضة وصناعة الالات، وقد بنوا لانفسهم مرصدا خاصا، ودونوا نتائجهم في كتب هندسية وفلكية اشتهرت في اوروبا باسم كتب الاخوة الثلاثة، كما انشأوا دارا للترجمة عمل فيها اعظم المترجمين العرب، الذين نقلوا الى العربية اهم الكتب اليونانية والفارسية والهندية، وبذلك اتاحوا لاوروبا معرفة هذه الكتب عن العربية. ومن الفلكيين العرب كذلك : ثابت بن قره ، والفرغانى ، والبتانى ، الزركلى ، وابن يونس المصرى، والبيرونى، وناصر الدين القوسى.

وقد اخترع الفلكيون العرب « الاسطرلاب » وهو آلة دقيقة ذات اشكال مختلفة، يمكن بها تحديد المكان والزمان. وكان يستعمله العرب كما نستعمل ساعة الجيب. كما كان البحارة في جميع انحاء العالم يستعملونه فيما تستعمل فيه البوصلة. واخترع العرب انواعا كثيرة من الساعات الشمسية، بعضها يقرع طبلة عند الظهر تماما. وقد اهدى عبد الله القيصر رسول هارون الرشيد الى شارلمان ساعة وصفها مؤرخ القصر بقوله : « ساعة مائية تبين اثنتى عشرة ساعة زمنية، وعندما تبلغ الساعة الثانية عشرة تكون قد سقطت اثنتا عشرة كرة، فيرن مضرب متصل بآخرها. وفيها ايضا اثنا عشر فارسا. وفي نهاية الساعة يقفز الفرسان من اثنى عشر بابا وتغلق الابواب بعدهم. »

ولا يستطيع أحد من علماء الغرب اليوم ، أن ينكر عبقرية الحسن بن الهيثم واكتشافه في مجال البصريات ونظرياته في انعكاس الضوء وانكساره عندما يمر خلال وسط كالماء او الهواء، ومن هذا عرف ارتفاع الطبقة الهوائية المحيطة بالكرة الارضية تماما، وهو ١٥ كيلومترا فقط.

والعرب هم الذين حولوا الرياضة الى حساب وجبر وهندسة. ومازال العالم يقتفى اثرهم في هذا. والعرب هم الذين اوجدوا الكسور الاعتيادية والعشرية، وهم الذين ابتكروا حساب المثلثات. وحساب اللامتناهى .

وقد علم الرازى العرب البحث الحر والتفكير المستقل، وكانت رسالته في الجدرى والحصبة، وهى اول رسالة من نوعها صورت هذا المرض تصويرا علميا صحيحا. مما اضطر علماء القرن الثامن عشر الميلادى الى الاعتراف بانها خير رسالة كتبت عن هذا الموضوع، لأن الرازى تمكن من التمييز بين النقرس والامراض الشبيهة .

وكان ابن سينا اول من استخدم التشخيص الخلافى. ففرق بين الالتهاب الذى اصاب الضلوع، والالتهاب الرئوى، وخراج الكبد وحالات الالتهابات المختلفة، وفرق بين المغص الذى يصيب المصران والمغص الذى يصيب الكلى. وهو اول من تعرف على الحمى الفارسية ، وما يتسبب عن مرض الصفراء . ولاحظ العدوى التى تنتقل عن السل الرئوى، وعن خطر الاشعاعات الشمسية على المصابين بالسل .

وعرف العالم ابابكر محمد بن زكريا، وكتابه « الحاوى » الذى عرفته اوروبا باسم « كونتينتس » ، لانه موسوعة طبية في ٣٠ مجلدا تحوى كل شىء عن الطب في ذلك الوقت. وكان ابن النفيس الطبيب المصرى اول من فكر في موضوع الدورة الدموية، واول من رأى الاستعانة بعلم تشريح مقارن، وملاحظة الفوارق واخذها بعين الاعتبار. وهو مكتشف الدورة الدموية الصغرى. واستخدم العرب التطعيم بالامصال ضد الجدرى قبل ان تعرفه أوروبا بقرون. وذلك بفضل ملاحظة الطبيب الفيلسوف ابن رشد. وبينما كانت أوروبا ، بسبب جهلها ، تعتبر البرص لعنة الهية يستحق المصاب بها الطرد من المجتمع، كان العرب يعتبرونه مرضا مثل سائر الامراض، فكانوا يعزلون المرضى بهذا المرض في المستشفيات ويتولون علاجهم .

وقد نبغ العرب في علاج مايحدث للعظام من كسور او التواءات ، ومازالت عملية ارجاع عظم الكتف الى وضعه الطبيعى تعرف في أوروبا حتى الان باسم « الطريقة العربية » .

وقد استخدم الاطباء العرب التخدير في العمليات الجراحية، واستعملوا المطهرات والحقن الشرجية وقربة الثلج وخياطة الجروح، كما عرفوا الأمراض النفسية وعالجوها ، واستعمل الأطباء العرب النوم الطويل والايحاء ، والموسيقى والانفعالات الشديدة في علاج تلك الامراض.

هذه مجرد امثلة بسيطة للغاية لفضل العرب على العالم.


النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
العميل السرى
سيناريو : محمد عامر
رسوم : محمد بيرم


النقيب خلفان والمساعد فهمان في مهمة
متى سيعودان ..؟


ليس قبل شهر ..
أريد عنوانهما لأمر هام ..


لم يتركا عنوانا .. يريدان أن يستمتعا بالأجازة ..
سأعود بعد شهر


تأكدت أنهما قاما بالأجازة ..
وأنا تأكدت من شركة الطيران أنهما سافرا للخارج


الآن نبدأ عملنا في اطمئنان ..
فعلا .. فعلا ..


هل درستم الخطة جيدا ؟
نعم .. سيحضر العميل السرى ويسلمنا الأسرار الحربية


ثم نعطه المبلغ المتفق عليه
كيف سنتعرف عليه ؟

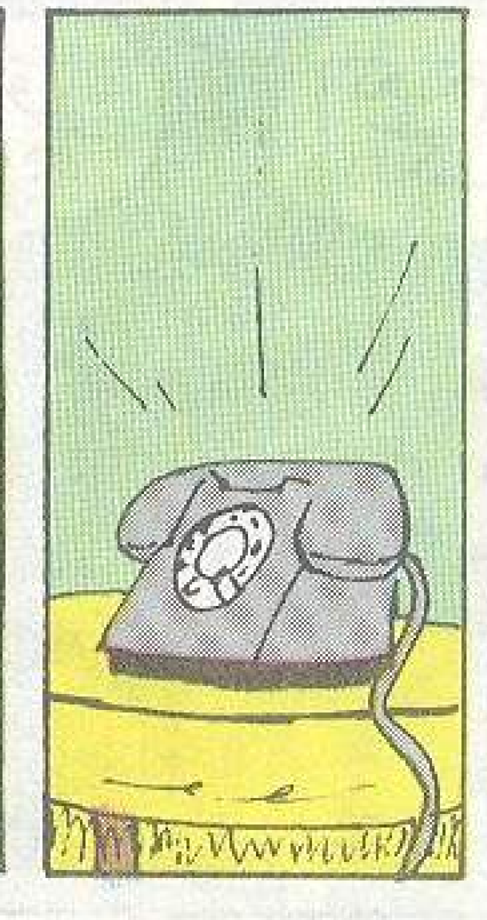

لن نتمكن من ذلك .. لأنه سيكون متنكرا ..
هذه أكبر عملية لنا ..


هل من خدمة أخرى؟
لا.. تستطيع أن تنصرف أنت..


وجدت هذه الورقة فى الصحيفة..
أرنى إياها..


انها رسالة من عميلنا السرى..
إقرأها..


أنا جاهز.. موعدنا الليلة.. سأطلبكم تليفونيا..




آلوووه؟


حاضر.. حاضر.. مع السلامة
من المتكلم؟


انه العميل السرى..
ماذا أخبرك؟


يطلب أن نذهب اليوم فى السابعة مساء الى الميناء القديم ويحذرنا من حمل السلاح..


طبعا.. طبعا.. هاها.. هاها..
لن نحمل سوى مدافعنا الرشاشة..


بمجرد أن نأخذ الأسرار نقتل العميل السرى.. ونفوز بالنقود..


ترن
ترن


حاضر.. سنحضر جميعا.. لماذا هذا الكشف؟ حاضر


هذا طلب غريب!
ماذا يطلب؟


أن نذهب جميعاً فى الموعد ونعطيه كشفاً بأسماء جواسيسنا فى المنطقة
لماذا يطلب ذلك .. ؟
انه عميل ماكر كالثعلب .. لن يعطينا الأسرار الا إذا أعطيناه الكشف والنقود


هل تريدون شيئاً آخر ياسادة ؟
لا .. انصرف أنت ..


هل تثق فى هذا الخادم ؟
انه عجوز كاترى .. نظره ضعيف .. وسمعه ثقيل ..


هل هذا هو المكان ؟
نعم .. وقد أعددنا الكشف والنقود ..


لا يوجد أحد ..
انتظر .. شخصان يقتربان ..


لا تطلقوا النار حتى نأخذ الأسرار الحربية ..


انه خادمنا ومعه شخص آخر
مساء الخير يا سيدى ..


كيف عرفت أننا هنا ؟


اتصل شخص تليفونيا وطلب منى أن أحضر لهذا المكان وأبلغكم بتأجيل موعد اللقاء !


وما الموعد الجديد ؟ هل قال لك ؟
نفس المكان والزمان غداً ..


من هذا الذى معك ؟
ابنى الأكبر .. فأنا لا أرى جيدا فى الليل ..


حسنا .. ضعوا الأسلحة فى السيارة .. واستعدوا لنذهب ..
لحظة ياسيدى ..


ماذا تريد ؟
معى رسالة أخرى ..


ماهذا ؟ ماهذا ؟
وهذه رسالة أخرى ..!!


من .. النقيب خلفان والمساعد فهمان ؟
أيها الثعلبان الماكران ؟


هيا خذوهم ..


ولكن .. أين العميل السرى ؟
إنه أنت !!


أنا .. كيف ؟
عندما حضروا كنا نعلم بأنهم سيتصلون بعملائهم السريين بالمنطقة ..


نعم .. أعرف هذا ..
تنكرت أنا فى زى خادم .. والتحقت بخدمتهم .. وقمت أنا بدور العميل السرى

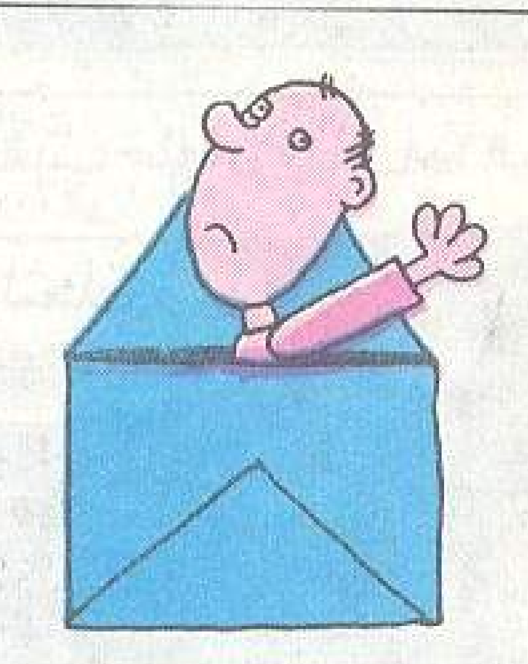

آه .. المكالمات التليفونية التى كنت تكلفنى بها .. لم أفهم معناها فى ذلك الوقت
الآن .. أنت فاهم يا فهمان :


وأين العميل السرى الحقيقى ؟
فى السجن !!

تمت

ضحك وضحك وضحك

الخطاب !..



صعد رجل الى الاتوبيس العام وقد لصق على جبهته طابع بريد ، ورفض أن يدفع ثمن التذكرة على اساس انه ليس انسانا بل مجرد خطاب .. وقبل أن ينزل فى المحطة التى يريدها صفعه المفتش صفعة قوية على جبهته .. فصرخ الرجل قائلا :

ـ ما هذا ؟

فرد المفتش :

ـ هذا ختم البريد !..

سمير ناجي
مكة المكرمة

مريض بالوهم

كشف الطبيب على المريض ثم قال له :

ـ الكبد جيد والقلب يعمل بانتظام والمخ سليم ..

فقال المريض :

ـ الحمد لله اننى سأموت بصحة جيدة !..

خليل ابراهيم اسماعيل
مدرسة الجاحظ ـ دبى

قراءة ليلية

الأول : ارجوك اقرأ لي هذا الخطاب

الثاني : لاأستطيع القراءة في النهار

الأول : لماذا ؟

الثاني : لأني تعلمت القراءة في مدرسة ليلية !

سعد محسن حمد
العباسية ـ الكويت

درجة واحدة

الأم : لماذا دفعت أختك واوقعتها على السلم ؟

الطفل : انا دفعتها درجة واحدة .. وهى التى وقعت على الباقى !..

محمود حسن شاهين
الكويت

سؤال غريب !..

الأول : هل ترى في عيني احمرارا ؟

الثاني : نعم

الأول : وهل هي تؤلمني..؟!

حاتم أبو حسان
الرياض ـ السعودية

بدون ألم

ذهبت الأم بطفلها الى الطبيب لعلاجه ، وكانت الأم قلقة على طفلها فقالت للطبيب :

ـ ارجوك يادكتور لاتجعله يتألم .

ـ لاتخافي ياسيدتي

وأخذ الطبيب الطفل داخل غرفة الكشف وراح يعالجه ، وبينما كانت الأم في الخارج سمعت صراخا عاليا فأسرعت الى الطبيب غاضبة :

ـ ألم أقل لك لاتجعله يتألم ؟

قال الطبيب :

ـ وهذا مافعلت

قالت الأم :

ـ وماهذا الصراخ ؟

قال الطبيب :

ـ انه صراخي أنا .. فقد عضني ابنك وأنا أكشف عليه !..

احمد اليوسفي
الثقبة ـ السعودية

النجدة !..

كانت السفينة تغرق بينما لاحظ القبطان أن راكبا جلس في المطعم يأكل في شراهة .. فسأله :

ـ قم يارجل .. السفينة تغرق ..!

فقال الرجل بهدوء :

ـ أتريدني أن أموت وبطني خالية !

محمد فهد الحريب
الاحساء ـ السعودية



فكرة : على فردان ـ البحرين

ممنوع الانتظار



اوقف رجل سيارته فى الشارع .. وقبل أن ينزل منها ، جاءه الشرطى مسرعا وقال له :

ـ ممنوع الانتظار هنا .

فقال الرجل :

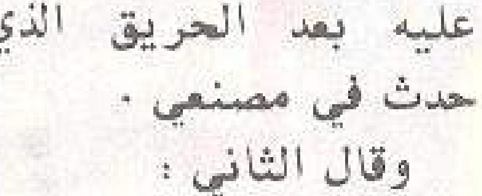
ـ من قال لك اننى سأنتظر هنا ؟ .. سأترك السيارة وادخل السينما ..!!

حمد على مطر
مدرسة عزان بن قيس
سلطنة عمان

الفيضان ..!

تقابل اثنان من رجال الأعمال على ساحل الريفيرا المشهور بفرنسا.. قال الأول :

ـ جئت هنا بفضل مبلغ التأمين الذي حصلت عليه بعد الحريق الذي حدث في مصنعي .



وقال الثاني :

ـ وأنا كذلك .. حضرت بفضل مبلغ التأمين الذي حصلت عليه بعد الفيضان الذي اغرق بيتي ومزرعتي .

وبعد صمت طويل سأل الأول :

ـ قل لي .. كيف يمكنك احداث الفيضان ؟

سيف يوسف سلطان
الامارات

القطة ..!

المعلم : موضوع الانشاء الذي كتبته عن القطة مثل موضوع أخيك تماما .. لماذا فعلت ذلك ؟

التلميذ : لأن قطتنا واحدة !

سهام محمد رفاعي
تبوك ـ السعودية

الجزاء ..!

السيدة : ماذا قلت للضيوف ؟

الخادمة : قلت لهم أنك غير موجودة

السيدة : وماذا قالوا ؟

الخادمة : قالوا الحمد لله ..!

فاتن محمد عمران
سوهاج ـ مصر



حلول : اقرأ..فكر..أجب

١ـ الأطلسي
٢ـ أب ، تاب ، أناب ، بان ، بر
٣ـ الملك ذو الرأس الكبير ، المقص ، عدد الأرغفة ٧٨
والرجال أخذوا ٢٧ ، ٢٨ ، ١٢
٤ـ أهلي
٥ـ أصفر
٦ـ .....

زوجي محظوظ دائما .. حتى عندما صدمته سيارة كانت الحادثة أمام المستشفى !!

فكرة : جابر محمد حسن ـ دبي ـ الامارات

سمعت آخر نكتة ؟!
لماذا ؟ .. هل انتهت النكت ؟

فكرة : منير معتوق الفارس ـ الكويت



فكرة : أمل فهد علي ـ جدة ـ السعودية

تذوّق
الـــواح الشوكولاتة
توبلر

أفخم أنواع منتجــات الحليب السويسرية
إخترمايناسبك من التشكيلة الكبيرة

TOBLERONE
SWISS MILK CHOCOLATE WITH ALMOND AND HONEY NOUGAT

Tobler Teresina

Tobler PICNIC

Tobler GRIOTTES GUINDAS

Tobler Extra Bittersweet Extra semi-amargo Extra mi-amer

Tobler Cappuccino

Tobler Noisetta

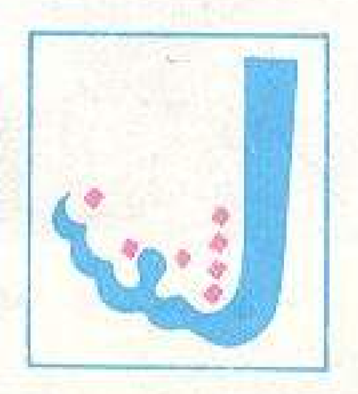
Tobler ORANGE NARANJA

Tobler PISTAIA

Tobler MARZIPAN

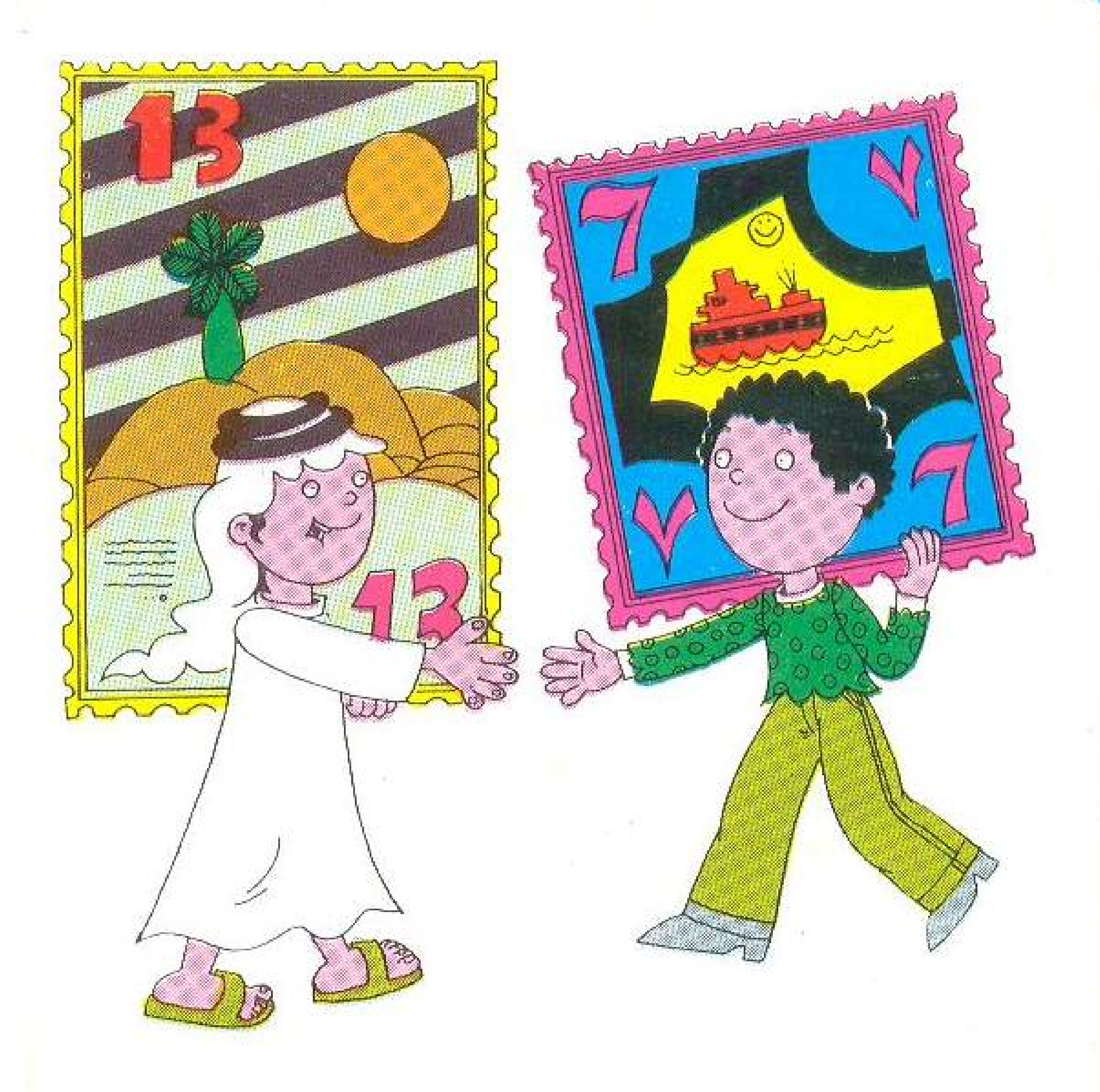
والأنواع العديدة الأخرى
متوفرة لدى محلات السوبر ماركت والمحلات التجارية الكبرى

للمزيد من المعلومات :



جاشنمال وأولاده

ص.ب: ٣١٦ أبوظبي تليفون : ٣٤٥٥٧٠
ص.ب: ١٥٤٥ دبي تليفون : ٢٣٦٥٣٥/٢٢٩٠٢٢



فى أمان الله

● آلاف من أصدقاء (ماجد) يمارسون هواية جمع طوابع البريد . وهى من الهوايات الجذابة والمفيدة .. التى يمكن لكم جميعا أن تشاركوا فيها . واذا بدأتم من الآن . فانه ستكون لكم فى المستقبل مجموعة كبيرة من الطوابع .

● ● وتلاحظون أننى أكتب كل اسبوع فى باب (هواة الطوابع) ركنا صغيرا بعنوان هل تبادلنى ؟ . حين تقرأ هذا الركن يمكنك أن تراسل صاحبه بالخطابات .. وتعرض عليه مبادلتك بالطوابع الفائضة عنده مقابل بعض الطوابع الفائضة عندك .

● ● ● وخلال الاسابيع الماضية .. ارسل لى بعض الاصدقاء طوابع .. وطلبوا منى أن ابادلهم بطوابع من عندى . وأنا لا استطيع أن افعل ذلك الآن . لكننى فى المستقبل القريب جدا .. سأتبادل الطوابع معكم .

● ● ● ● مثلا الصديق طارق بكرى العباسى من الكويت .. ارسل لى مجموعة جميلة من الطوابع .. وطلب مني عددا محددا من الطوابع . وللأسف ما طلبه ليس موجودا عندى . وأنا على استعداد أن أعيد له طوابعه اذا ارسل لى خطابا بذلك .

● ● ● ● ● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله .



ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات

تصدر كل يوم اربعاء





للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف :	الاعلانات :
ابوظبي : ٣٢٨٩٠٠	ابوظبي : ٣٣٥٩٢٣
العين : ٥٦٢٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٢١٣٣٧	دبي : ٢٢٢٢٥٠

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما . المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم .

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥

قطر : دار الثقافة ت ٣٢٢٨٤٦

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٣٠

عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢

اليمن : العلوى ت ٧٩٠٥٨

العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥

لبنان : حسين ابو مرعى ت . ٢٥٣٧٨٣

مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المغرب : العربية الافريقية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٠

تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩

لندن : الشرق الاوسط ت ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس

● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة

● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان

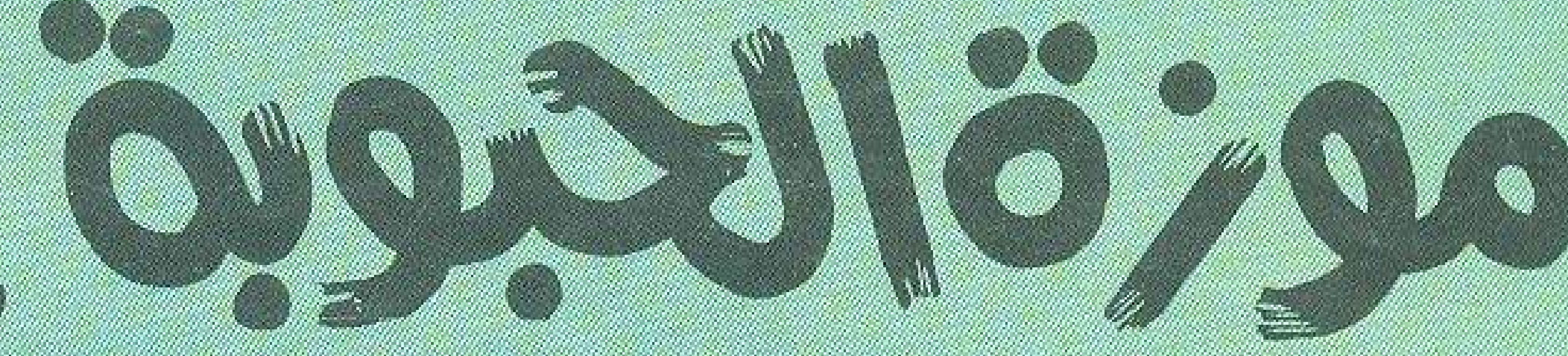
● المغرب : درهمان ● تونس : ٢٠٠ مليم

● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان

● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر




موزة الحبوبة


وشقيقها رشود


أسبوع
الحرية


الحرية
كم هى عزيزة علينا


أسبوع
الحريات العامة


اعطنى حريتى
أو
دعنى
أموت
أسبوع الحرية


الحرية هى أعز
وأغلى ما نملك


!
ماذا فعلت
وتفعل
للدفاع عن
الحرية
وصونها؟
© 1980 United Feature Syndicate, Inc.


"البلدية"
سيارة جمع الكلاب الشاردة



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس